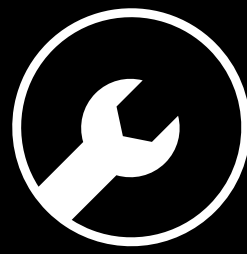




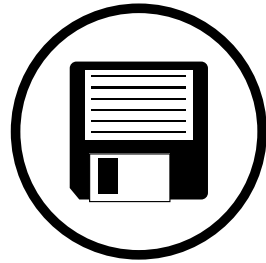
CONSEILS TECHNIQUES

Carte PVC blanc ou transparent

CARTERIE

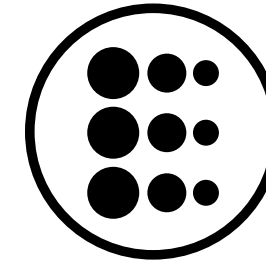


6 RÈGLES À RESPECTER



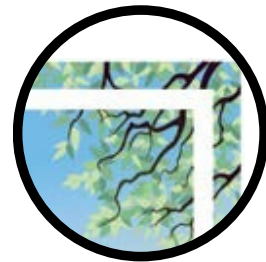
Fichiers acceptés

Fichiers au format PDF (recommandé),
Microsoft Office (.doc, .pub, .ppt.),
Adobe (.psd, .indd, .ai.), JPEG, etc...



Résolution des images

Résolution de 300 dpi conseillée
(*pixel/pouce*)



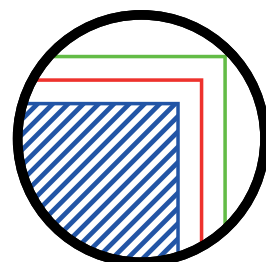
Impression pleine page

Pour une impression pleine page =
format du document fini +
3 mm de fond perdu minimum tout autour



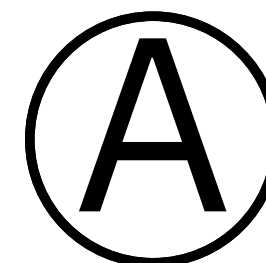
Colorimétrie

Mode CMJN recommandé
Mode RVB accepté (attention vos
fichiers seront convertis en CMJN, Il est
possible que les couleurs changent)



Zone de sécurité

Aucun texte ou logo à moins de 3 mm du
bord du document fini.
Du côté de la reliure nous recommandons une zone de
sécurité de 10mm. (18mm si perforation 2 ou 4 trous)



Typographie

Pas de police en dessous du corps 5.
Vectoriser les polices pour les fichiers
Illustrator ou InDesign (Texte > Vectoriser).

Le cadre

Si vous désirez un cadre à l'intérieur de votre document, prévoyez au minimum une épaisseur de 4mm.

Ceci permettra de limiter l'impact visuel de tout décalage potentiel de la coupe.

Cette règle est impérative pour un format Recto / Verso.

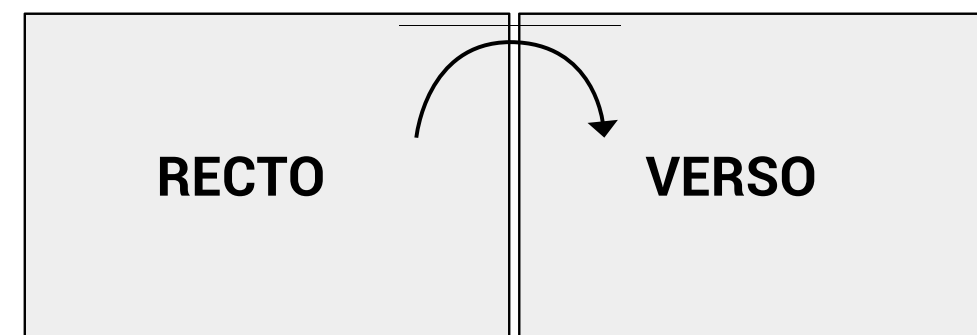


Recto / Verso

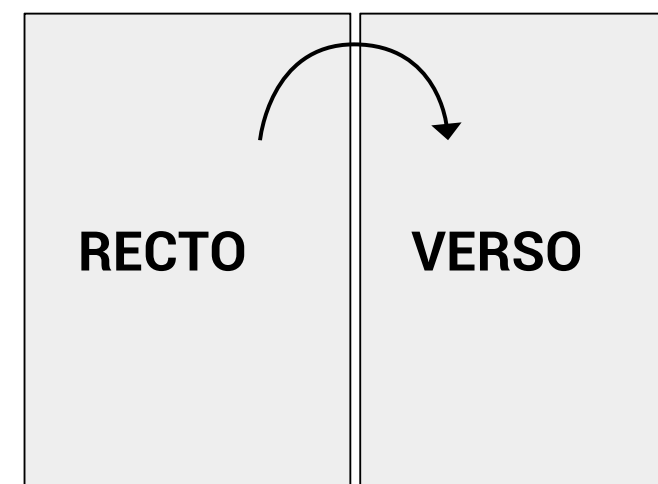
Nous considérons les Recto / Verso comme pivotant de droite à gauche.

Vous devez donc faire attention au sens de lecture du document lorsque celui-ci comporte un pliage ou une reliure.

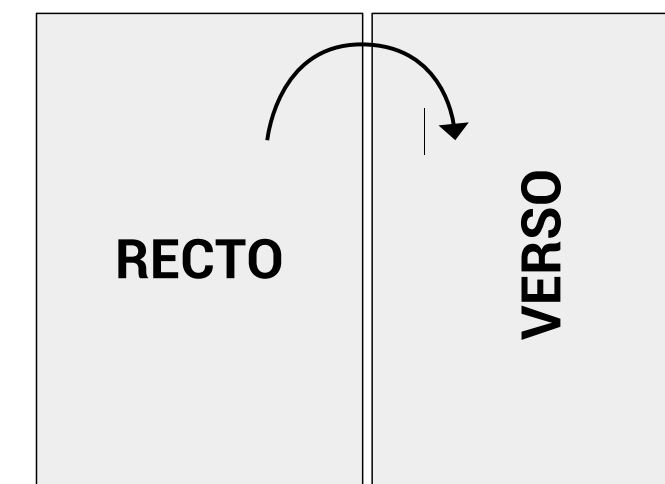
Veillez à présenter le Recto et le verso dans le même sens.



Carte horizontale R°/V°



Carte verticale R°/V°

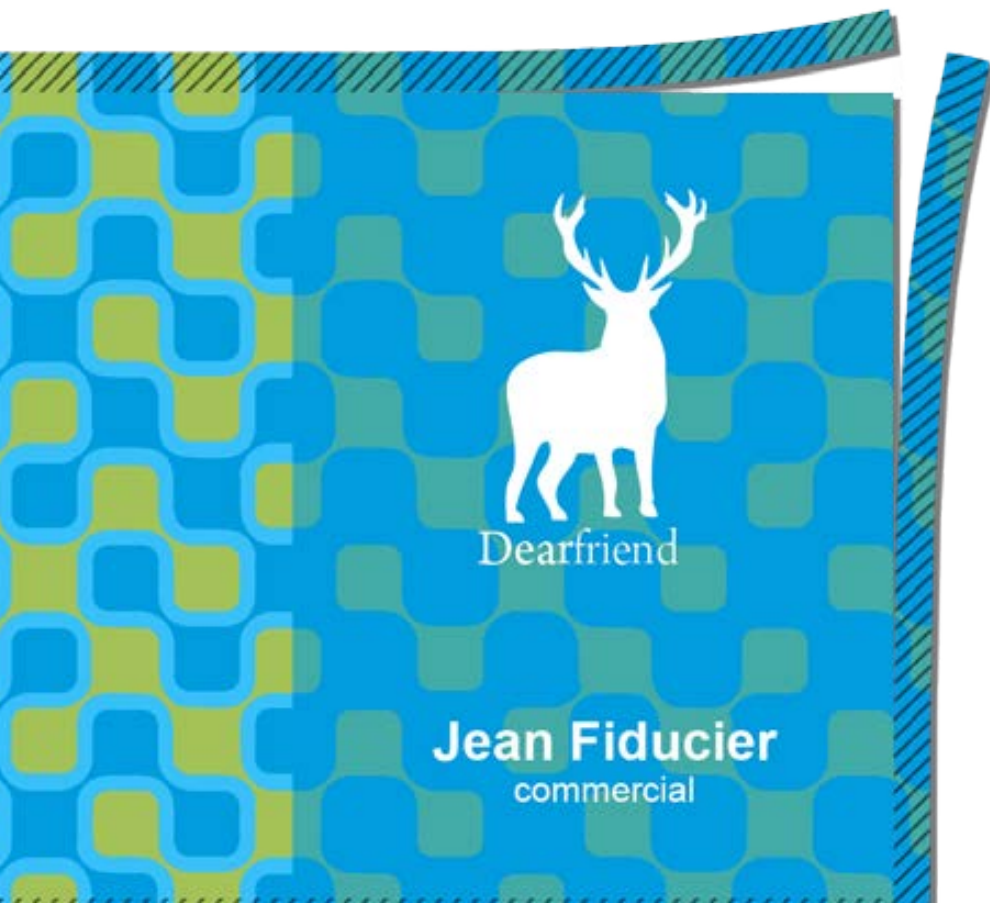


Carte R° verticale / Carte V° horizontale

IMPRESSION PLEINE PAGE

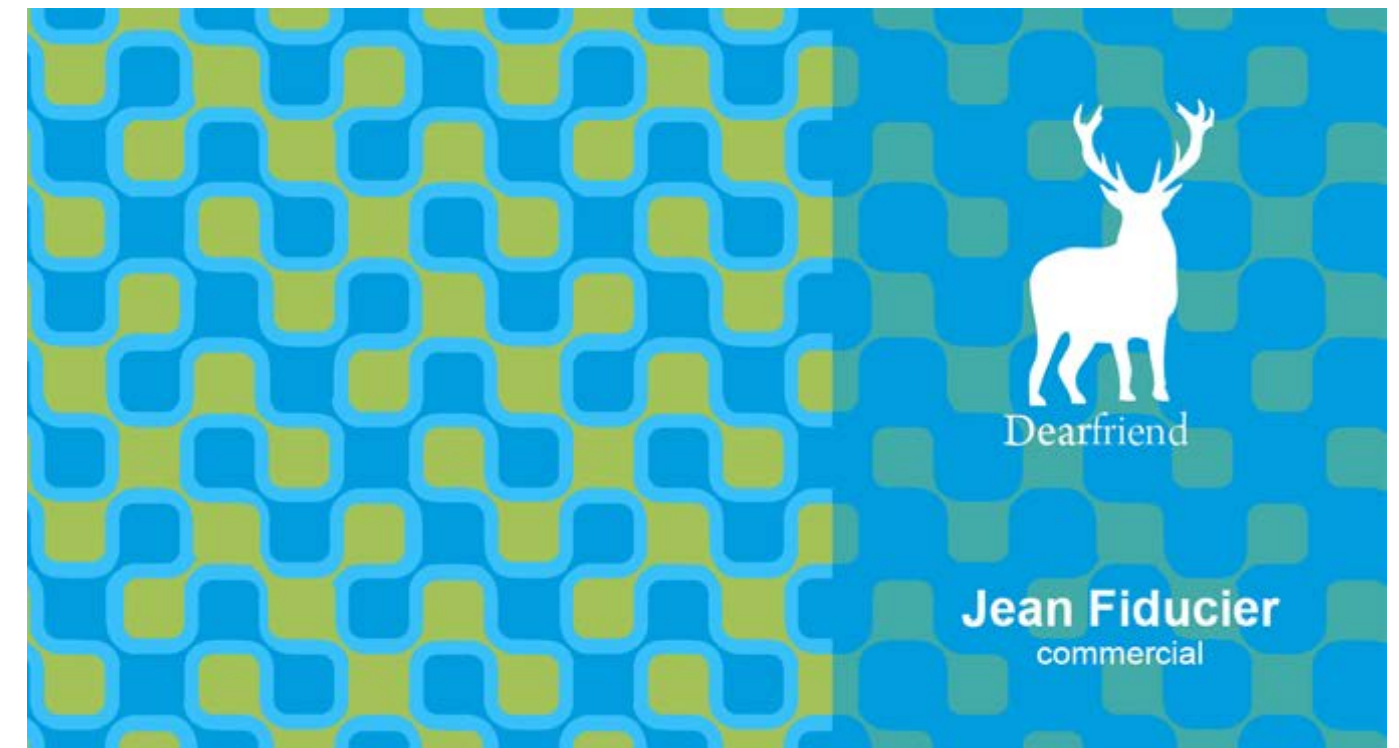


- L'impression pleine page permet de donner du dynamisme à votre document en faisant "sortir" votre visuel de la page et en n'ayant aucun contour blanc.
- Pour imprimer un document pleine page, il faut fournir un fichier dont les pages comportent des fonds perdus.
- Le fond perdu représente l'espace situé à l'extérieur de la page, dans lequel dépassent les couleurs et photos qui doivent aller jusqu'au bord du papier dans la version finale.



*Exemple d'un document
avec fond perdu.
La partie hachurée est
coupée.*

*Comment créer des fonds perdu avec
Photoshop, Illustrator, et InDesign. →*

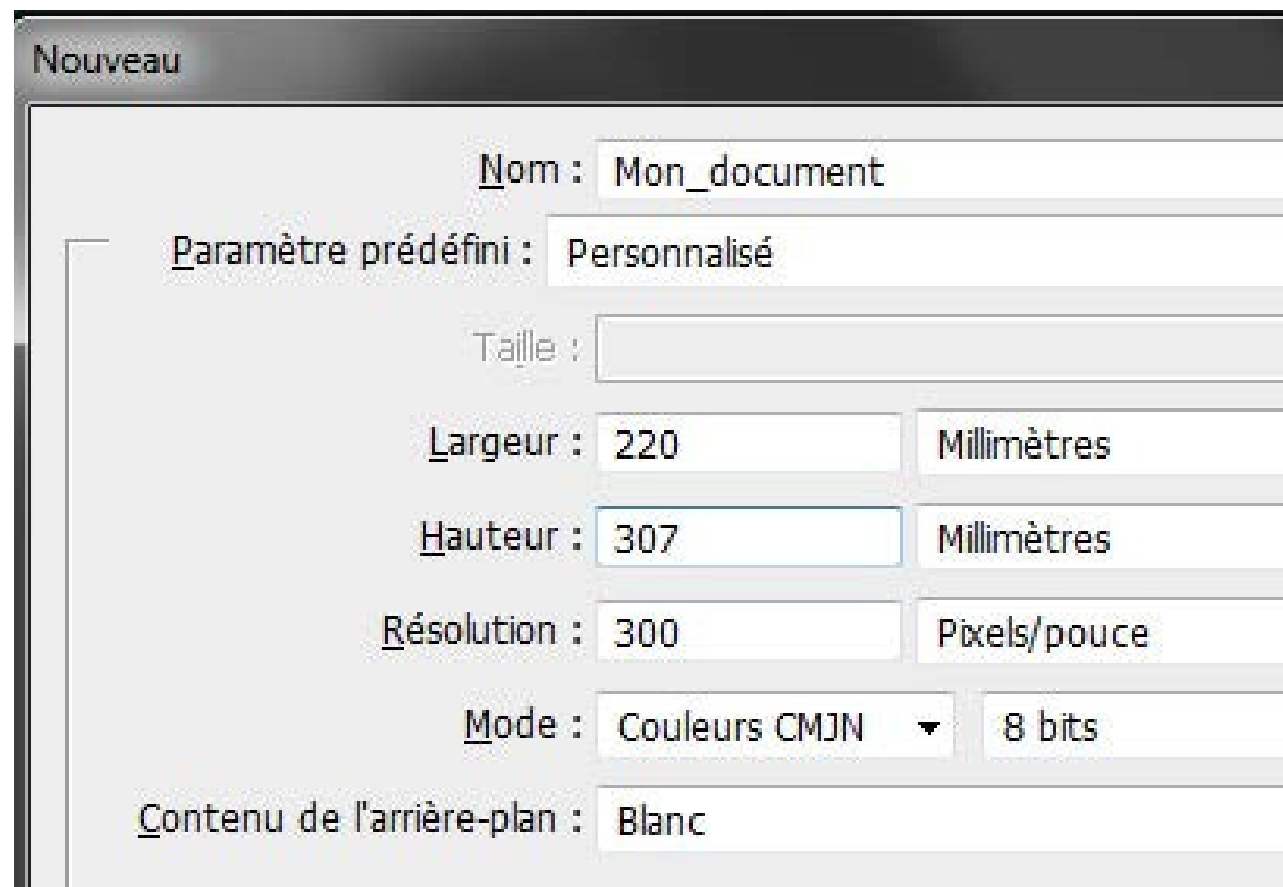


Votre document fini.

IMPRESSION PLEINE PAGE AVEC PHOTOSHOP

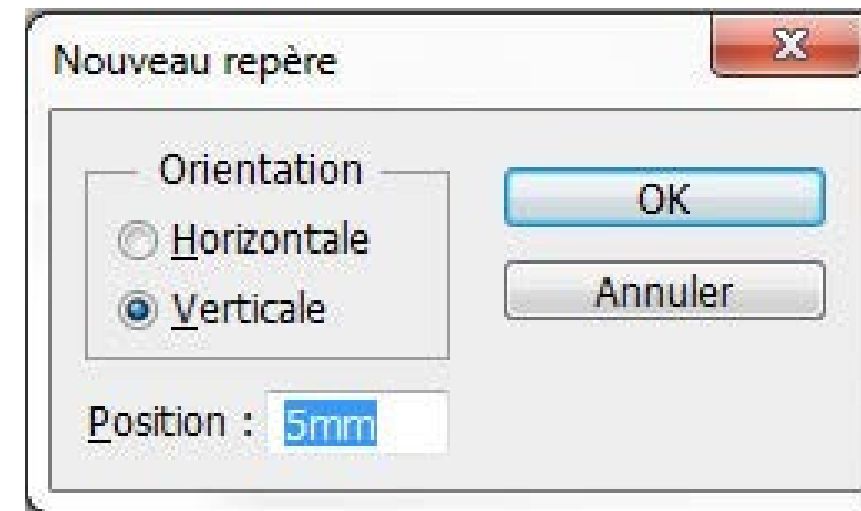


À la création de votre fichier, ajoutez 1 cm (5 mm sur chaque bord) à la dimension finale de votre document.



Exemple pour un format A4 (21 x 29,7 cm)

Puis créez des repères (Affichage>Nouveau repère) en entrant les mesures horizontales et verticales en millimètres (mm).



Boite de dialogue de création de repère Les repères installés

Les repères vous donneront un aperçu de votre document fini.

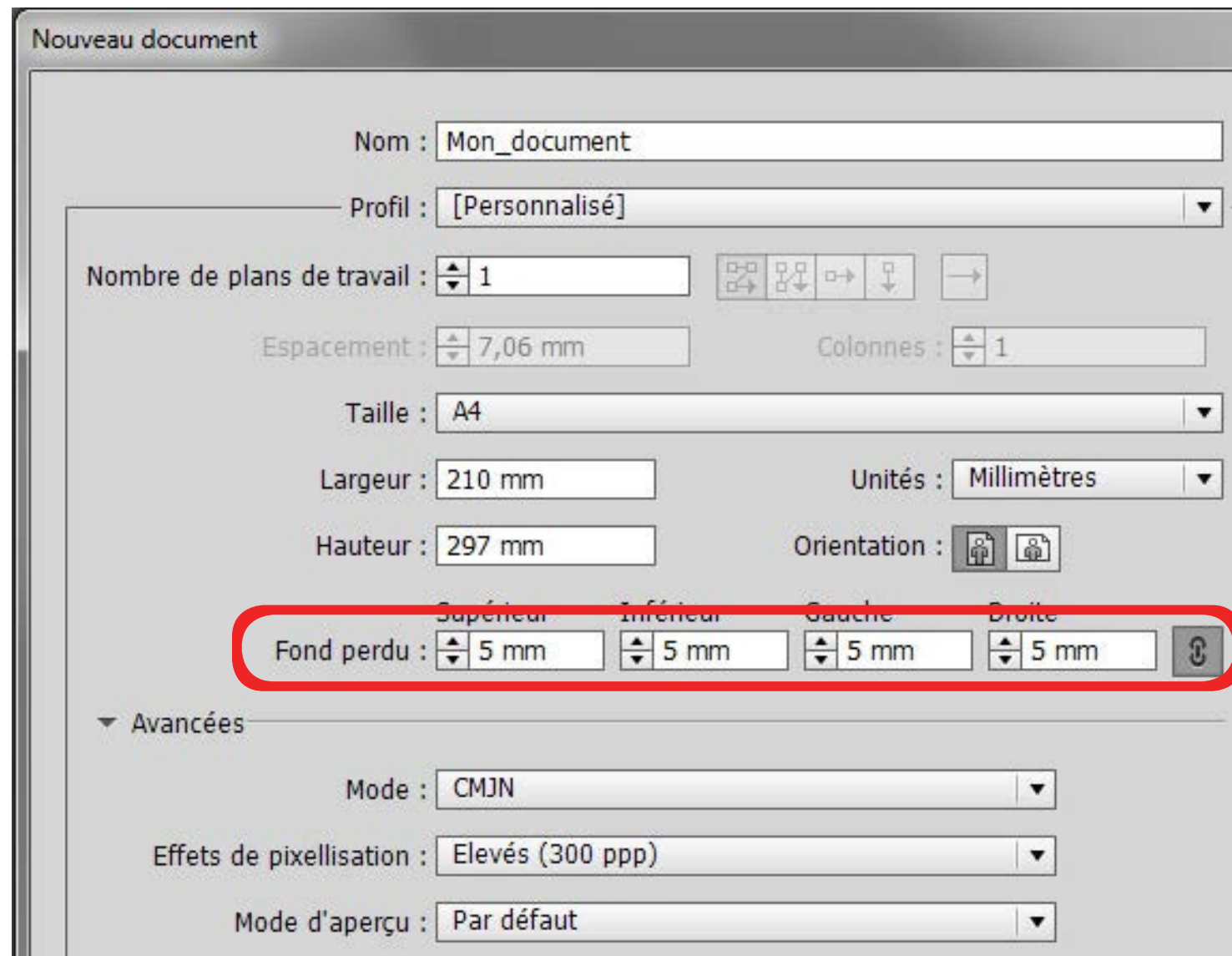
Attention à ne pas mettre d'éléments important à moins de 3 mm des repères.

Quand votre document est terminé, enregistrez-le (Fichier>Enregistrer sous) au format Adobe PDF sans rien

IMPRESSION PLEINE PAGE AVEC PHOTOSHOP



Créez votre document au format et ajoutez 5 mm de Fond Perdu.
(Plus d'options > Fond Perdu)



Exemple pour un format A4 (21 x 29,7 cm)



Votre espace de travail.

La zone entre le cadre noir et le cadre rouge représente les fonds perdus

Quand votre document est terminé, exportez-le (Fichier>Exporter) au format Adobe PDF (impression) en cochant Traits de coupe (Repères et fonds perdus>Traits de coupe)

IMPRESSION PLEINE PAGE AVEC INDESIGN



À la création de votre document, veuillez à être en mode impression. Mettez 5 mm dans *Fond Perdu* (*Plus d'options>Fonds perdus*).

Mode : Impression

Nombre de pages : 1 Pages en vis-à-vis

N° de la 1re page : 1 Bloc de texte principal

Format de page : A4

Largeur : 210 mm Orientation :

Hauteur : 297 mm

Colonnes

Nombre : 1 Gouttière : 4,233 mm

Marges

De tête : 0 mm Gauche : 0 mm

De pied : 0 mm Droite : 0 mm

Fond perdu et ligne-bloc

	De tête	De pied	Gauche	Droite
Fond perdu :	5 mm	5 mm	5 mm	5 mm

Exemple pour un format A4 (21 x 29,7 cm)



Votre espace de travail.

La zone entre le cadre noir et le cadre rouge représente les fonds perdus


Quand votre document est terminé, exportez-le (Fichier > Exporter) au format Adobe PDF (impression) en cochant Traits de coupe (*Repères et fonds perdus>Traits de coupe*)

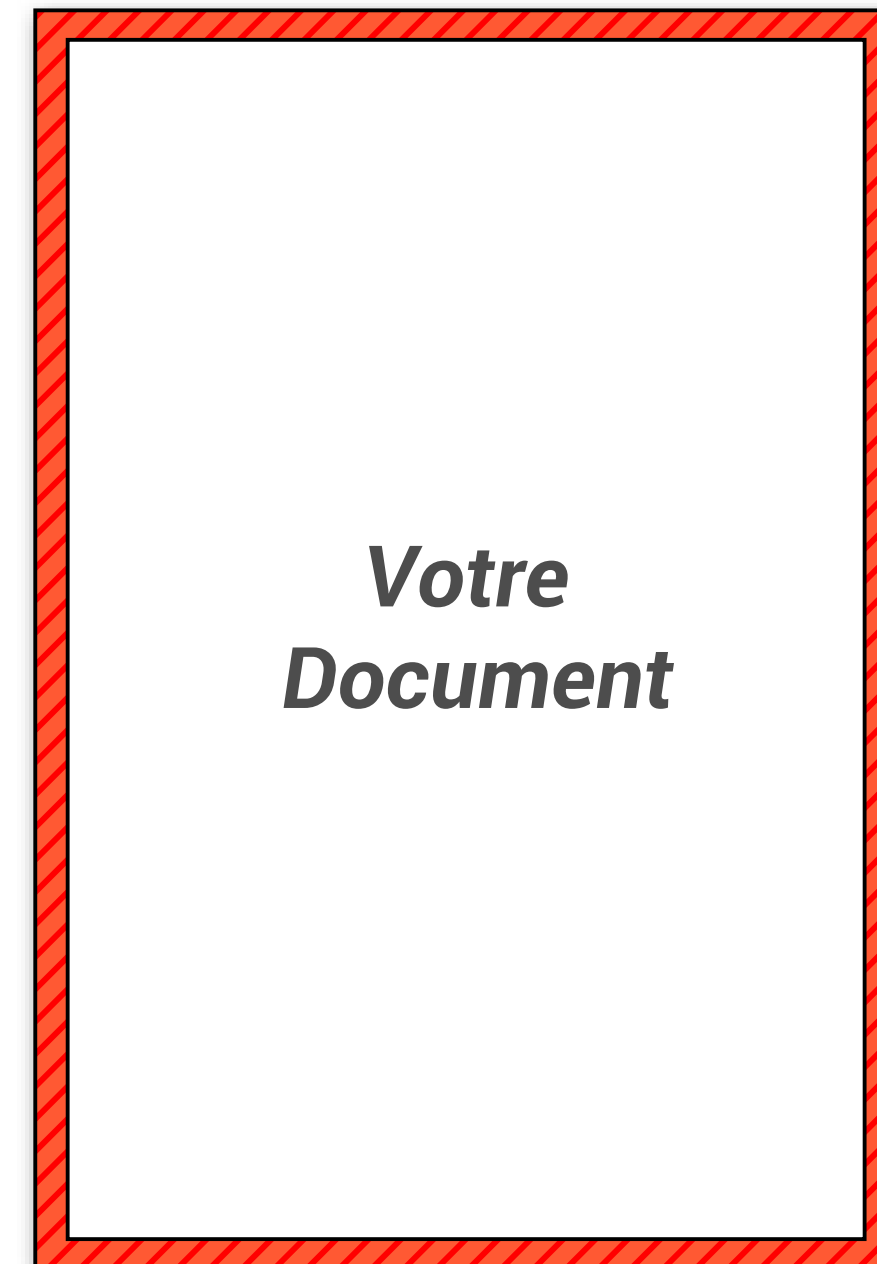
ZONE DE SÉCURITÉ



Afin de préserver vos informations importantes tel que des textes ou logos, ne pas placer ces éléments à moins de 3 mm du bord du document fini.

Par contre vous pouvez placer dans cette zone de la couleur ou de l'image que vous voudrez voir aller jusqu'au bord de page.

 Zone de sécurité



↑ Bord du document

DORURE OR OU ARGENT



Le procédé d'impression pour ce type de document étant particulier, il est nécessaire de nous faire parvenir 2 fichiers :

- 1 fichier couleur en CMJN pour l'impression.
- 1 fichier vectoriel pour la dorure en noir 100% (C:0 M:0 J:0 N:100) sans tramé (les zones noires correspondent aux zones dorées).

Fichier vectoriel pour la dorure (noir 100%)

Fichier couleur en CMJN pour impression



ATTENTION

- Les zones d'écriture doivent être à plus de 2mm du bord de votre document.
- L'épaisseur minimum de la zone dorée est de 0,5 pt.
- La taille de lettres est de 4 pts minimum.

VERNIS SÉLECTIF 3D



Le procédé d'impression pour ce type de document étant particulier, il est nécessaire de nous faire parvenir 2 fichiers :

- 1 fichier couleur en CMJN pour l'impression.
- 1 fichier vectoriel pour la dorure en noir 100% (C:0 M:0 J:0 N:100) sans tramé (les zones noires correspondent aux zones dorées).

ATTENTION

- Les zones d'écriture doivent être à plus de 2mm du bord de votre document.
- L'épaisseur minimum de la zone dorée est de 0,5 pt.
- La taille de lettres est de 4 pts minimum.
- Pour les typos "bâton" un corps de 6-7 pts au minimum.
- Pour les typos "serif" un corps de 8-9 pts au minimum.
- Attention à l'approche des lettres ou objets pour éviter que les gouttes de vernis se touchent.
- Créer des angles $< 60^\circ$ pour éviter l'effet de goutte en cas de croisement de ligne.
- Tolérance de précision du vernis en repérage est + ou - 0,2 mm.

Fichier vectoriel
pour le vernis 3D
(noir 100%)

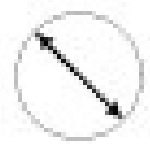
Fichier couleur
en CMJN pour
impression



PERFORATION

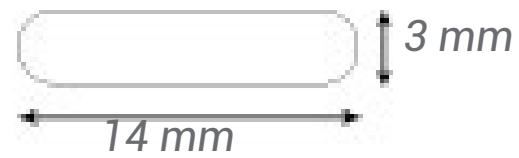


TAILLE



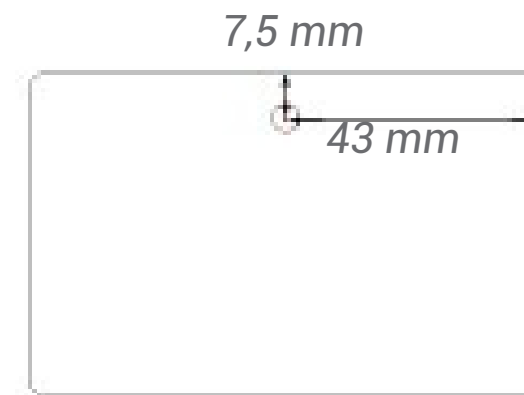
4,5 mm

Trou rond

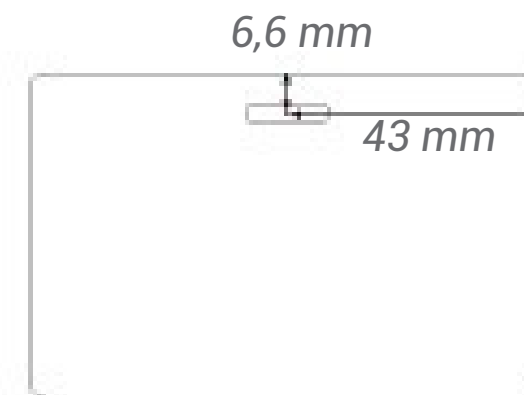


Trou oblong

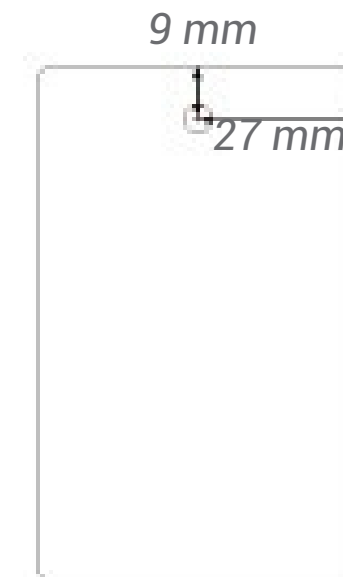
POSITIONNEMENT



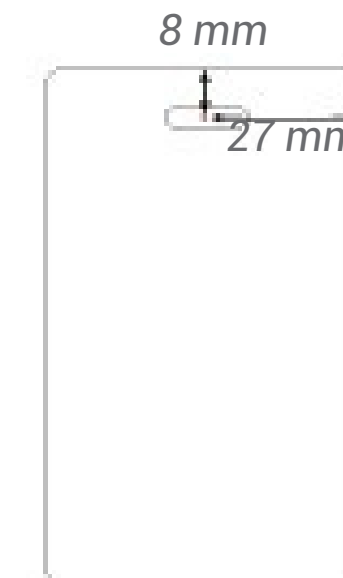
Trou rond (horizontal)



Trou oblong (horizontal)



Trou rond (vertical)



Trou oblong (vertical)

PERFORATION + DONNÉES VARIABLES



Il est nécessaire de nous faire parvenir 3 fichiers :

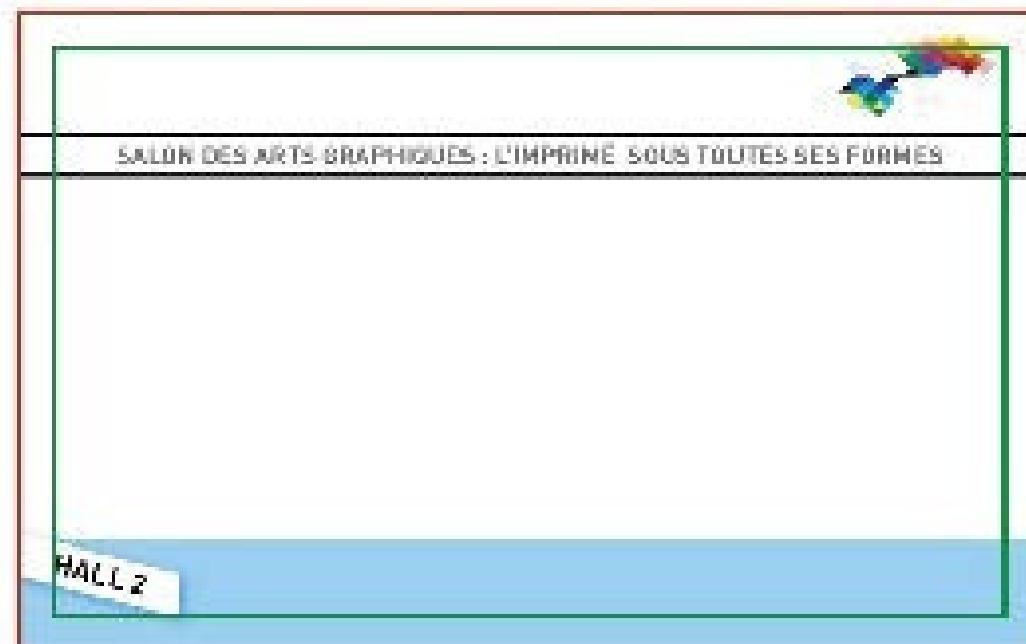
- 1 fichier couleur en CMJN pour l'impression.
- 1 fichier excel pour les données variables
- 1 fichier de contrôle (simulation).

ATTENTION

La police utilisée pour la personnalisation des données variables est l'arial, gras, couleur noire

Exemple fichier données variables

Prénom	Nom	Entreprise	Statut	Code barre A	Numérotation
Brig	Maurice	BLUE MOON	Exposant	1	2013081
Dayan	Anais	BLUE MOON	Exposant	2	2013082
Elmira	Bastian	BLUE MOON	Exposant	3	2013083
Rubin	Sophie	GRUZ	Visiteurs	4	2013084
Sermon	Louis	GRUZ	Visiteurs	5	2013085

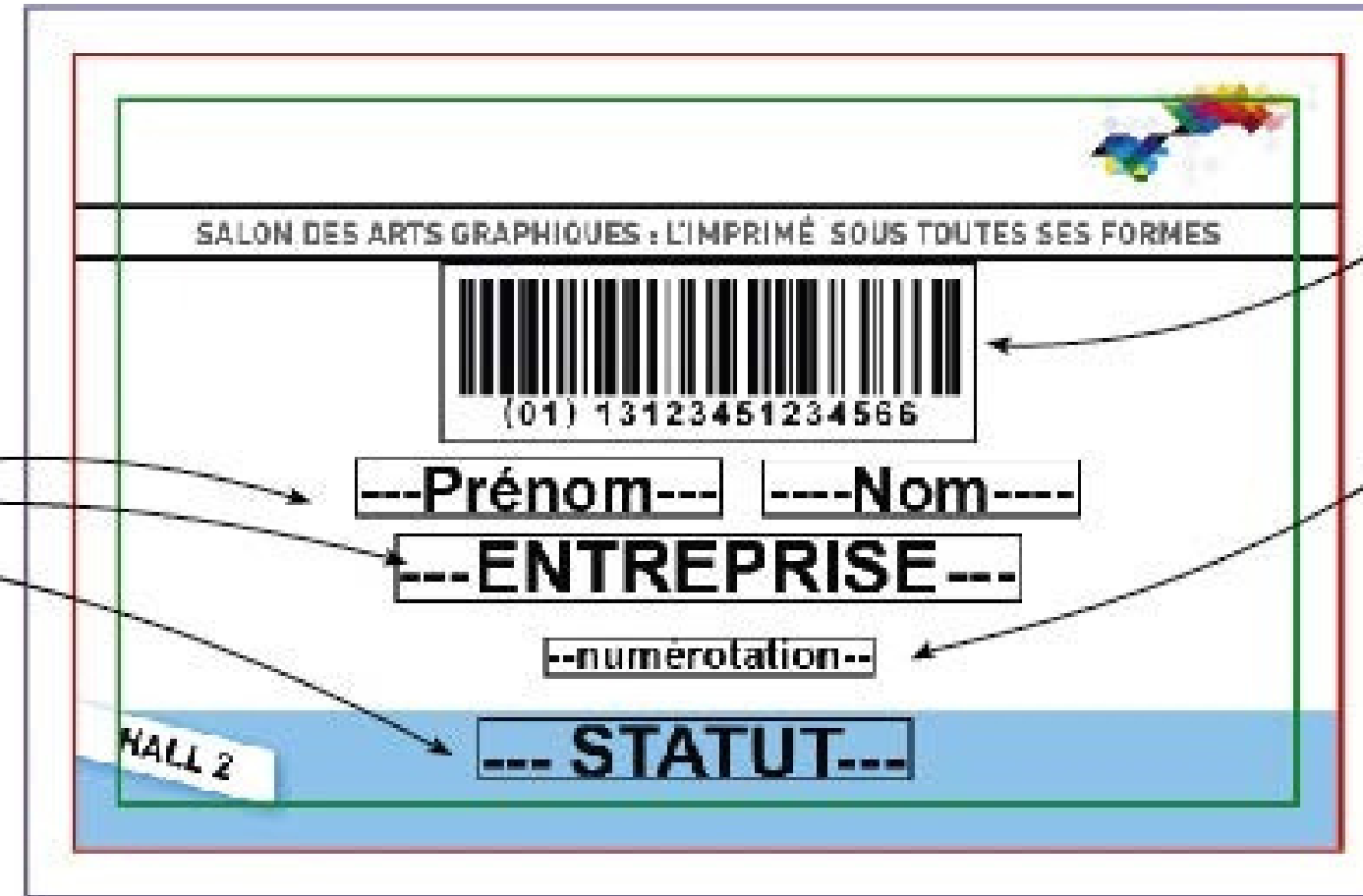


Fichier couleur en CMJN pour impression



Fichier de contrôle

PERFORATION + DONNÉES VARIABLES



CHAMPS TEXTE :

Centré (les pointillés simulent la donnée la plus longue du champs)

CODE BARRE :

Centré + 1 mm de bords

CHAMPS NUMÉROTATION :

Centré (les pointillés simulent la donnée la plus longue du champs)



Aperçu document final

ENCRE À GRATTER



Le procédé d'impression pour ce type de document étant particulier, il est nécessaire de nous faire parvenir 3 fichiers :

- 1 fichier couleur en CMJN pour l'impression.
- 1 fichier vectoriel pour l'encre à gratter en noir 100% (C:0 M:0 J:0 N:100) sans tramé (pas de gris ou de dégradés).
- 1 fichier de contrôle (simulation).



Fichier quadri pour impression



Fichier vectoriel pour l'encre (noir 100%)



Aperçu document final

BANDE MAGNÉTIQUE



Il est nécessaire de nous faire parvenir 2 fichiers :

- 1 fichier couleur en CMJN pour l'impression.
- 1 fichier de contrôle (simulation).

À SAVOIR

La bande magnétique est toujours placée au même endroit.

Recto



Verso



Fichier couleur en CMJN pour impression

Recto



Verso



Fichier de contrôle

Recto



Verso



Aperçu document final

ZONE D'ÉCRITURE



Le procédé d'impression pour ce type de document étant particulier, il est nécessaire de nous faire parvenir 3 fichiers :

- 1 fichier couleur en CMJN pour l'impression.
- 1 fichier vectoriel pour le blanc d'écriture en noir 100% (C:0 M:0 J:0 N:100) sans tramé (les zones noires correspondent aux zones d'écriture).
- 1 fichier de contrôle (simulation).

ATTENTION

- Les zones d'écriture doivent être à plus de 2mm du bord de la carte.
- L'épaisseur minimum de la zone dorée est de 0,5 pt.
- La taille de lettres est de 4 pts minimum.



GAUFRAGE + DONNÉES VARIABLES



Il est nécessaire de nous faire parvenir 3 fichiers :

- 1 fichier couleur en CMJN pour l'impression.
- 1 fichier excel pour les données variables (qui vont être gaufrées)
- 1 fichier de contrôle (simulation).

ATTENTION

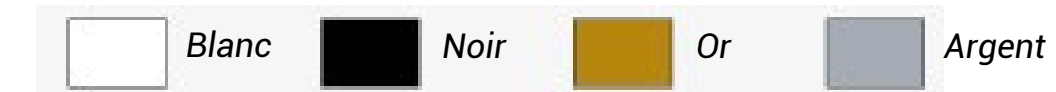
Le gaufrage impacte le visuel au verso de votre carte

Exemple fichier données variables

	A	B	C
1	Nom-Prénom	Numérotation	Date
2	Sylvie DUPONT	0123 0456	23 01 2016
3	Hugues POMMARD	442 3456	10 11 2016
4	Julie MALANT	366 4458	12 09 2016



4 Couleurs disponibles pour le gaufrage



Exemple gaufrage



Fichier couleur CMJN pour impression



Aperçu document final



SCRIPT LASER

Chez Script Laser, nous aimons le travail bien fait.
C'est pourquoi nous nous engageons à répondre au mieux à toutes vos attentes.
Alors si vous avez besoin de conseils, n'hésitez pas à nous contacter.



01 40 29 85 45



contact@scriptlaser.com



Par chat en ligne



www.scriptlaser.com →