

Instructions gabarits Illustrator :

Les cadres dans le fichier Illustrator indiquent les différentes zones à respecter lors de la création de vos fichiers destiné à l'impression. Ils sont verrouillés et non imprimables. NE PAS LES DÉVEROUILLER POUR LES UTILISER.

A l'enregistrement en EPS ou en PDF, ils n'apparaîtront pas : si vous les réactivez, SCRIPTLASER ne saurait être tenu pour responsable.

Instructions gabarits Photoshop :

Il suffit de travailler sur le calque quadri, de vous servir des repères visuels des cadres, et une fois votre maquette finalisée, masquer ou supprimer les calques de repères pour qu'ils n'apparaissent pas sur le fichier final : il doit juste y avoir les traits de coupe, et votre visuel.

CADRE VERT : ZONE DE FOND PERDU

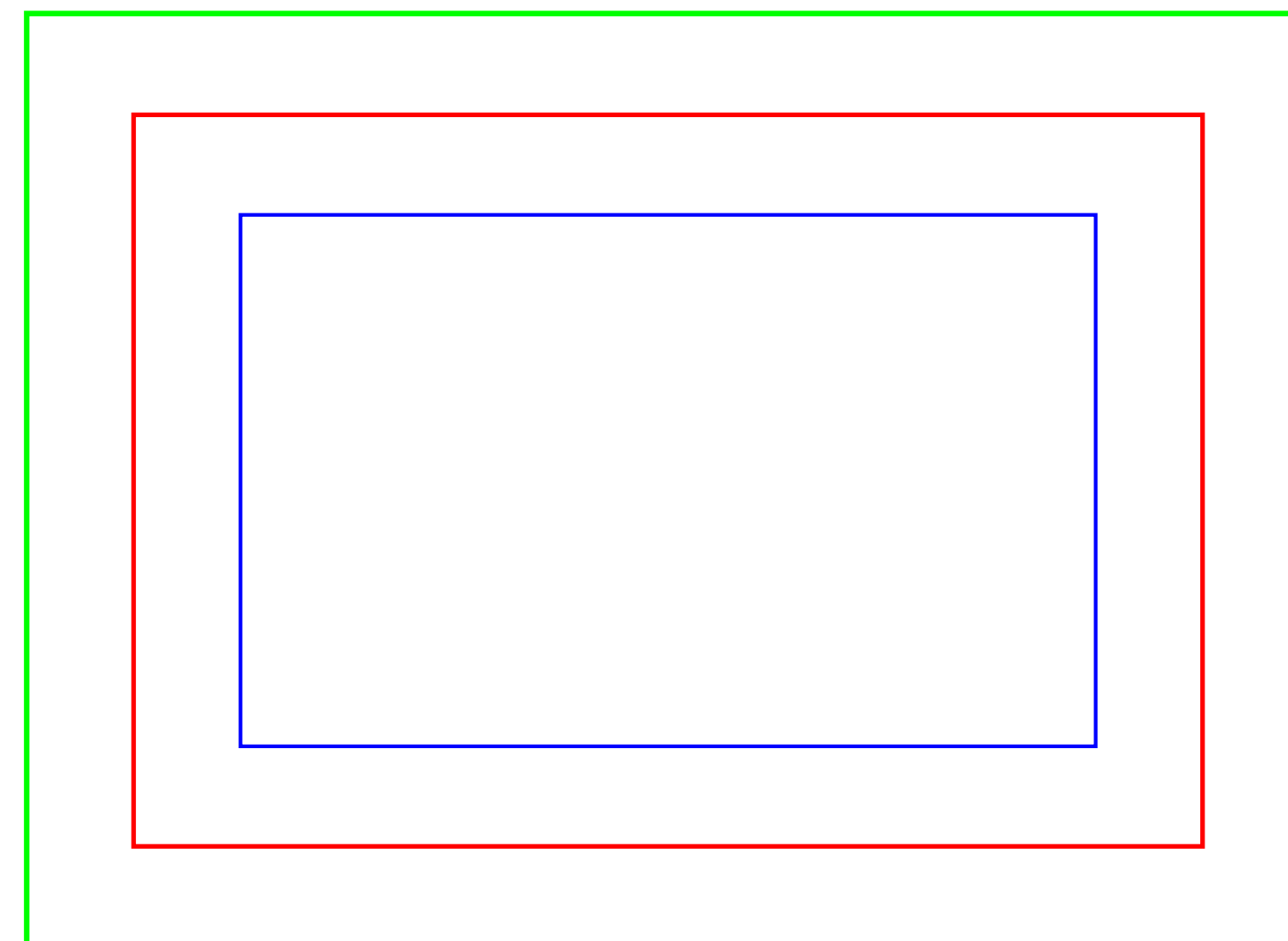
Tous les éléments devant partir à la coupe doivent s'inscrire dans cette zone.

CADRE ROUGE : FORMAT FINI

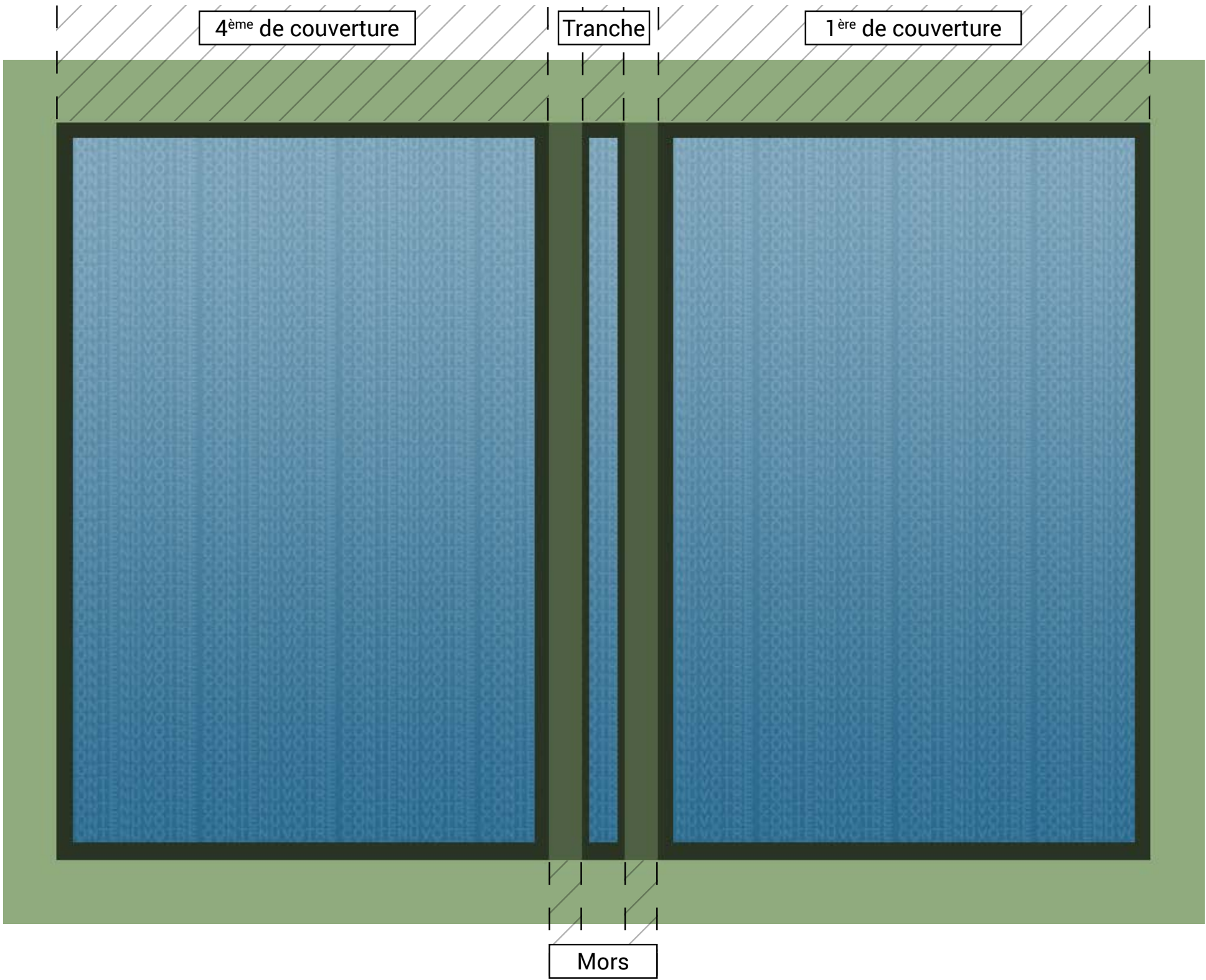
Ce cadre est celui qui définit les dimensions de votre format après la coupe au massicot.

CADRE BLEU : ZONE TRANQUILLE

Ce cadre définit les marges intérieures de sécurité pour tous les éléments qui ne doivent pas être coupés lors du passage du massicot.

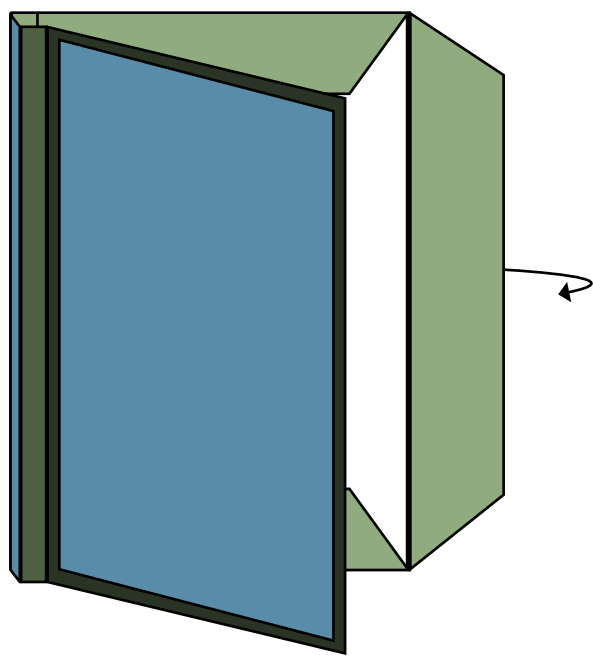


INSTRUCTION GABARITS / BOOK PRESTIGE AVEC COUVERTURE RIGIDE

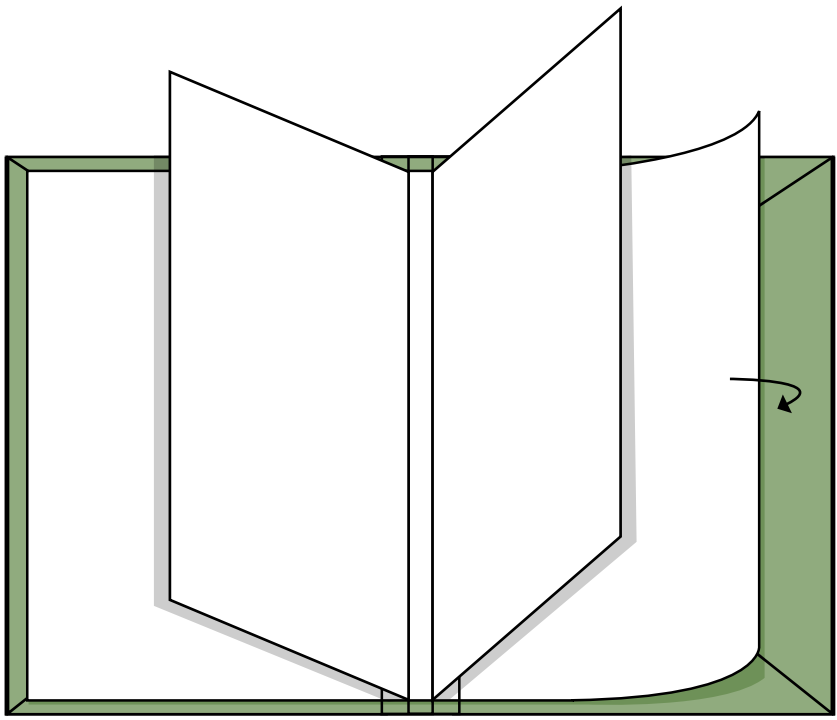


- Zone de sécurité**
Vous pouvez disposer tous vos éléments importants dans cette zone.
- Marge**
Cette zone représente la marge de sécurité aux bords du document et des plis. Aucun élément important dans cette zone, seulement continuité d'aplat ou de motif.
- Mors**
Cette zone représente le pli de la reliure. Aucun élément important dans cette zone, seulement continuité d'aplat ou de motif.
- Rembordage**
La zone de rembordage sert à recouvrir le carton pour créer la couverture. Aucun élément important dans cette zone, seulement continuité d'aplat ou de motif.

Pour savoir quelle épaisseur de tranche utiliser, référez vous au tableau des reliures ci après.



Le rembordage



Pose d'une feuille blanche qui couvre la surface interne de la couverture rigide et ajout d'une feuille de garde en début et fin



Choix du bon gabarit

Le choix du gabarit se fait en fonction du nombre de feuilles qui composent votre document.

Attention, Il faut différencier le nombre de feuilles du nombre de pages.
Une feuille imprimée recto/verso correspond à deux pages : une au recto, et une au verso.

Exemple : Un fichier comportant 150 pages correspond à 75 feuilles imprimées recto/verso ou 150 feuilles imprimées recto seul.

Veillez utiliser ce tableau pour sélectionner le bon gabarit.

Nombre de feuilles / 100gr Extra-Blanc	Choix du gabarit / Épaisseur Tranche
20-59	8 mm
60-79	10 mm
80-99	12 mm
100-119	14 mm
120-139	16 mm
140-159	18 mm
160-180	20 mm



INSTRUCTION GABARITS / BOOK PRESTIGE AVEC COUVERTURE RIGIDE

4/6

Instruction gabarit InDesign :

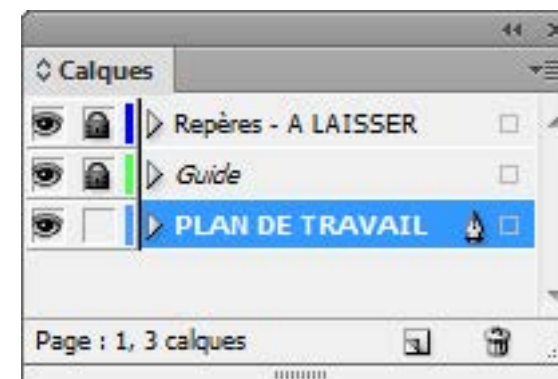
Sélectionnez le gabarit .indd (version CS6) ou .idml (toutes versions) du format que vous désirez.

Dans InDesign, vérifiez que votre panneau « calques » soit bien ouvert (*Fenêtre > Calques*).

Travaillez sur le calque «PLAN DE TRAVAIL»

Puis enregistrez votre travail en pdf
(Fichier > Exporter > PDF (*impression*)).

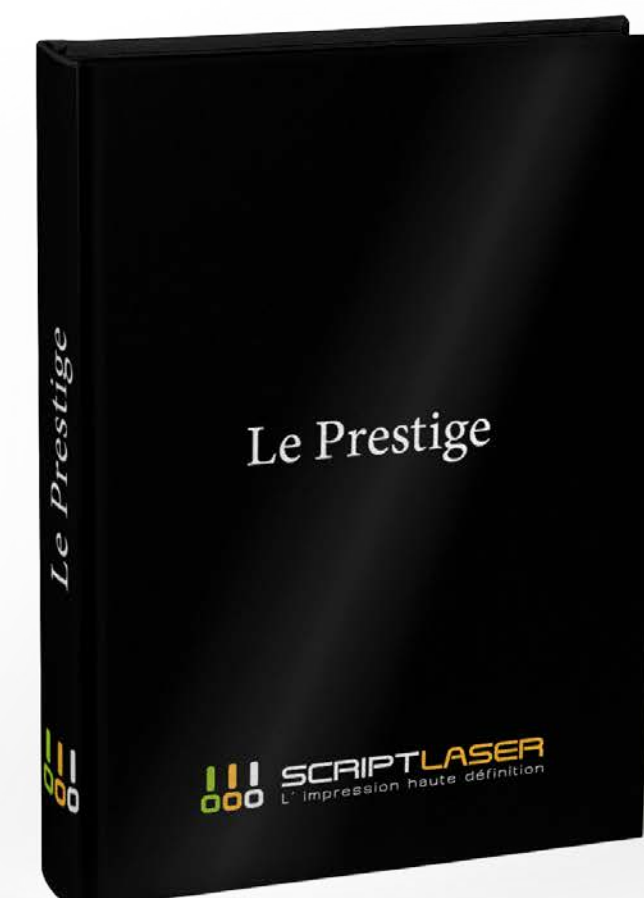
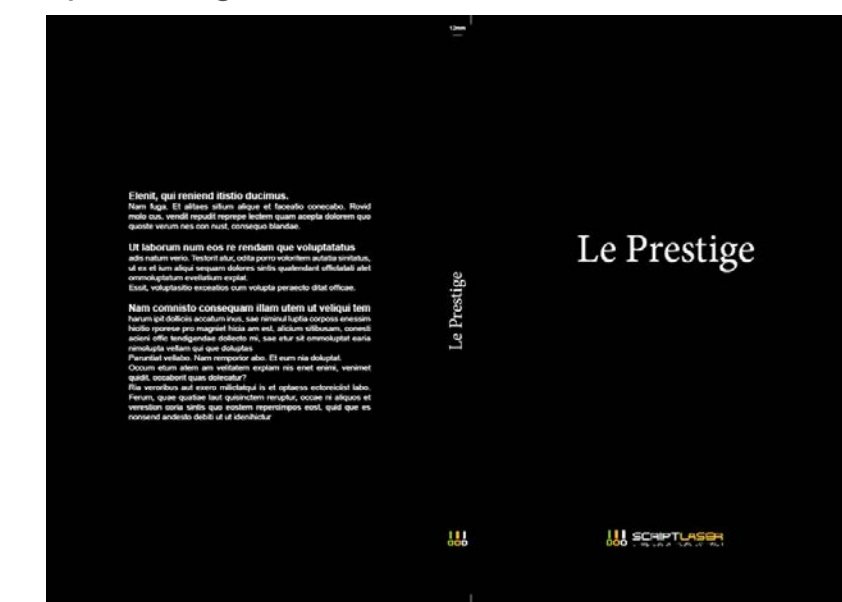
Les repères nous serviront à l'impression, il est impératif qu'ils restent visibles et ne soient pas modifiés.
Le calque guide n'apparaîtra pas à l'enregistrement.
Si vous bougez les repères ou activez/désactivez les calques, SCRIPTLASER ne saurait être tenu pour responsable.



Dans InDesign



Après enregistrement en PDF



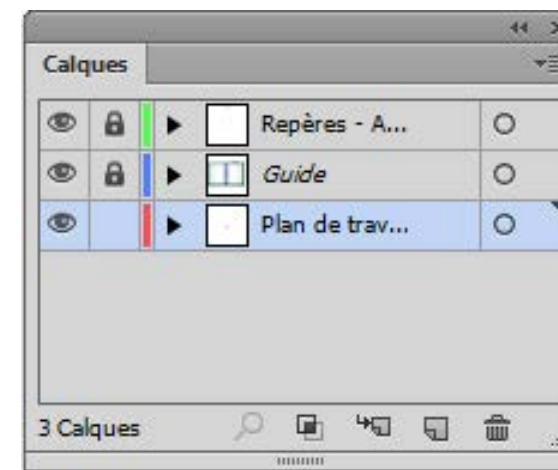
INSTRUCTION GABARITS / BOOK PRESTIGE AVEC COUVERTURE RIGIDE

5/6

Instruction gabarit Illustrator :

Sélectionnez le gabarit .eps du format que vous désirez.

Dans Illustrator, vérifiez que votre panneau « calques » soit bien ouvert (*Fenêtre > Calques*).



Travaillez sur le calque «PLAN DE TRAVAIL»

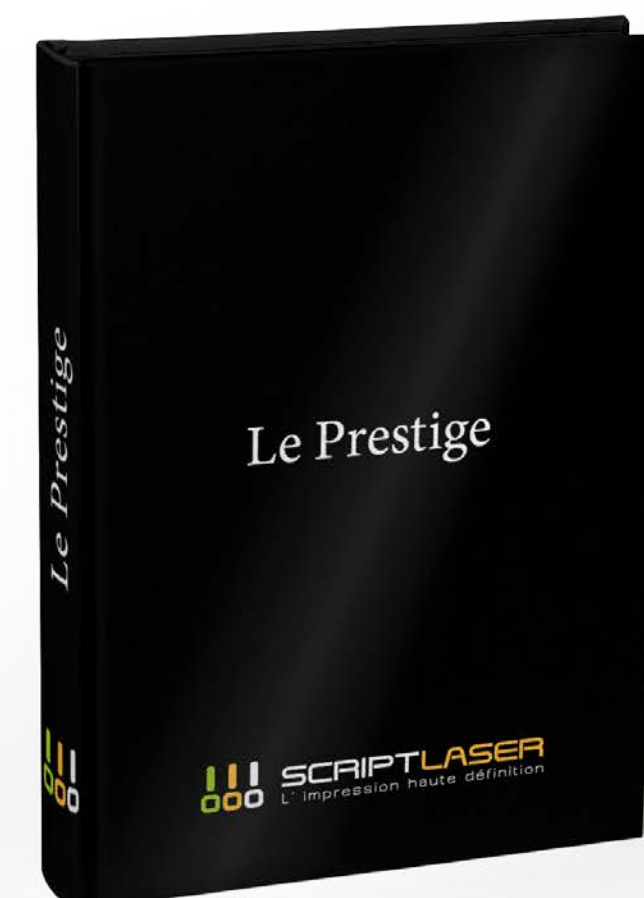
Puis enregistrez votre travail en pdf
(*Fichier > Enregistrer sous > PDF*).

Les repères nous serviront à l'impression, il est impératif qu'ils restent visibles et ne soient pas modifiés.
Le calque guide n'apparaîtra pas à l'enregistrement.
Si vous bougez les repères ou activez/désactivez les calques, SCRIPTLASER ne saurait être tenu pour responsable.

Dans Illustrator



Après enregistrement en PDF



INSTRUCTION GABARITS / BOOK PRESTIGE AVEC COUVERTURE RIGIDE

6/6

Instruction gabarit Photoshop :

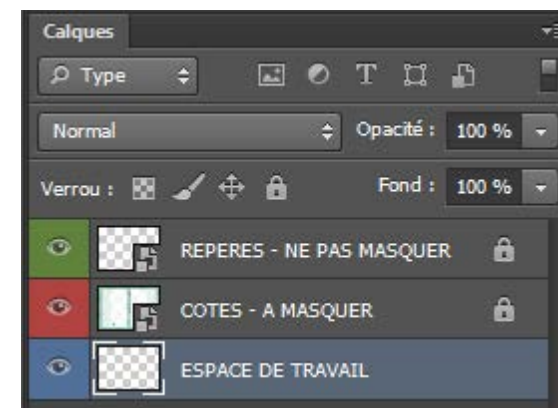
Sélectionnez le gabarit .psd du format que vous désirez.

Dans Photoshop, vérifiez que votre panneau « calques » soit bien ouvert (*Fenêtre > Calques*).

Travaillez sur le calque «ESPACE DE TRAVAIL»

Puis désactivez ou supprimez le calque «**COTES - A MASQUER**» et enregistrez votre travail en pdf (*Fichier > Enregistrer sous > PDF*).

Les repères nous serviront à l'impression, il est impératif qu'ils restent visibles et ne soient pas modifiés.
Le calque guide n'apparaîtra pas à l'enregistrement.
Si vous bougez les repères ou activez/désactivez les calques, SCRIPTLASER ne saurait être tenu pour responsable.



Dans Photoshop



Après enregistrement en PDF

