CONSEILS TECHNIQUES

Carte avec vernis sélectif

CARTERIE

6 RÈGLES À RESPECTER

Fichiers acceptés

Fichiers au format PDF (recommandé), Microsoft Office (.doc, .pub, .ppt..), Adobe (.psd, .indd, .ai..), JPEG, etc...

Résolution des images

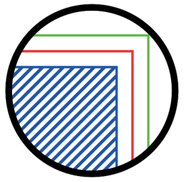
Résolution de 300 dpi conseillée (pixel/pouce)

Impression pleine page

Pour une impression pleine page = format du document fini + 3 mm de fond perdu minimum tout autour.

Colorimétrie

Mode CMJN recommandé
Mode RVB accepté (attention vos fichiers seront convertis en CMJN, Il est possible que les couleurs changent)



Zone de sécurité

Aucun texte ou logo à moins de 3 mm du bord du document fini.

Typographie

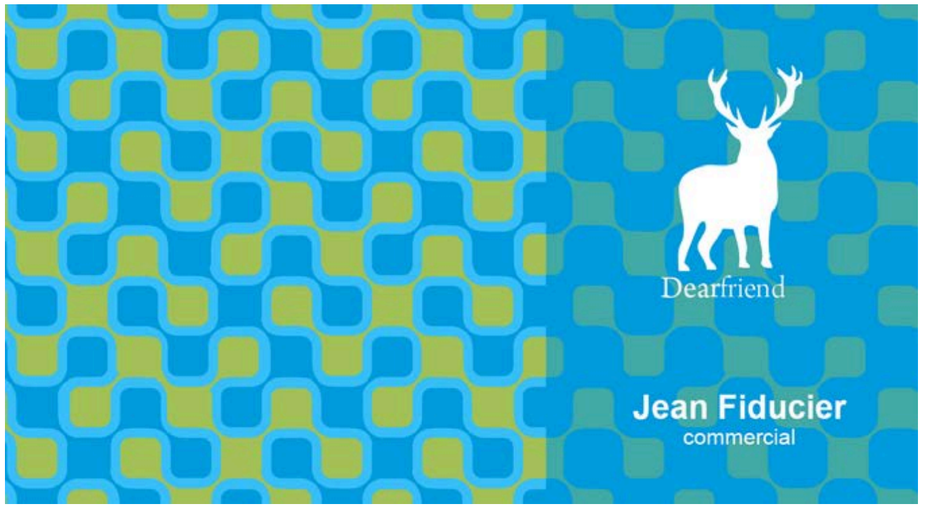
Pas de police en dessous du corps 5. Vectoriser les polices pour les fichiers Illustrator ou InDesign (Texte > Vectoriser).

IMPRESSION PLEINE PAGE

- L'impression pleine page permet de donner du dynamisme à votre document en faisant "sortir" votre visuel de la page et en n'ayant aucun contour blanc.
- Pour imprimer un document pleine page, il faut fournir un fichier dont les pages comportent des fonds perdus.
- Le fond perdu représente l'espace situé à l'extérieur de la page, dans lequel dépassent les couleurs et photos qui doivent aller jusqu'au bord du papier dans la version finale.

Exemple d'un document avec fond perdu. La partie hachurée est coupée.

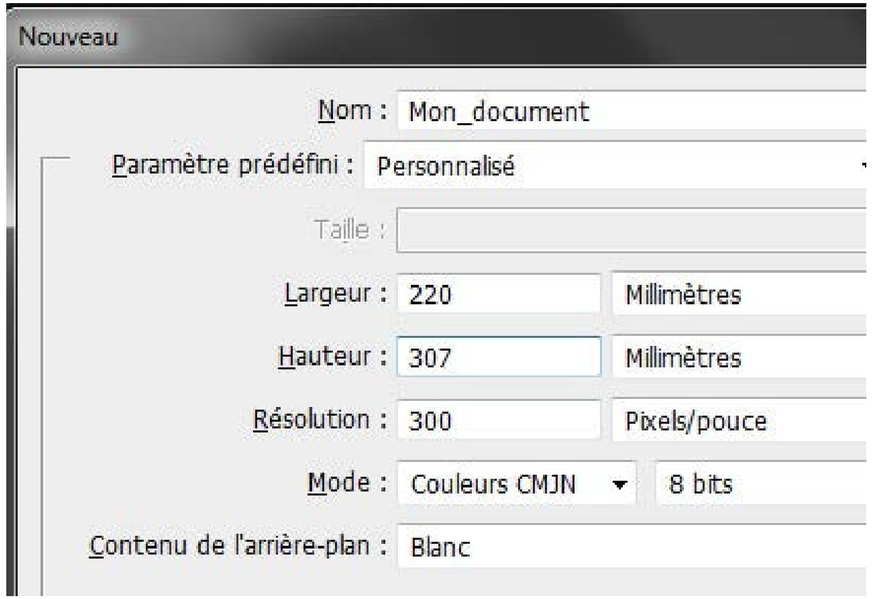
Comment créer des fonds perdu avec Photoshop, Illustrator, et InDesign. →



Votre document fini.

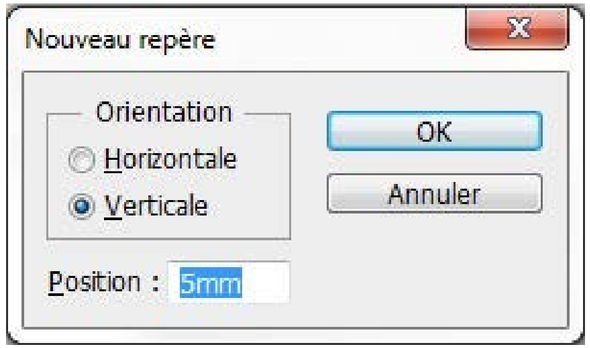
IMPRESSION PLEINE PAGE AVEC PHOTOSHOP

À la création de votre fichier, ajoutez 1cm
(5 mm sur chaque bord) à la dimension finale
de votre document.

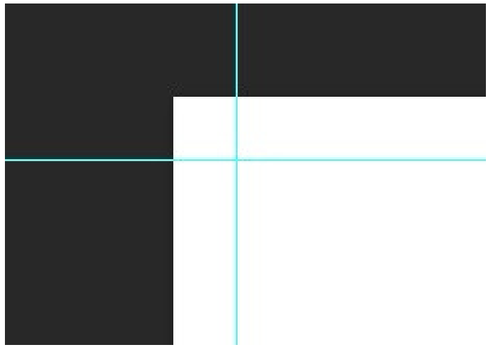


Exemple pour un format A4 (21 x 29,7 cm)

Puis créez des repères (Affichage>Nouveau repère)
en entrant les mesures horizontales et verticales en milimètres (mm).



Boite de dialogue de création de repère

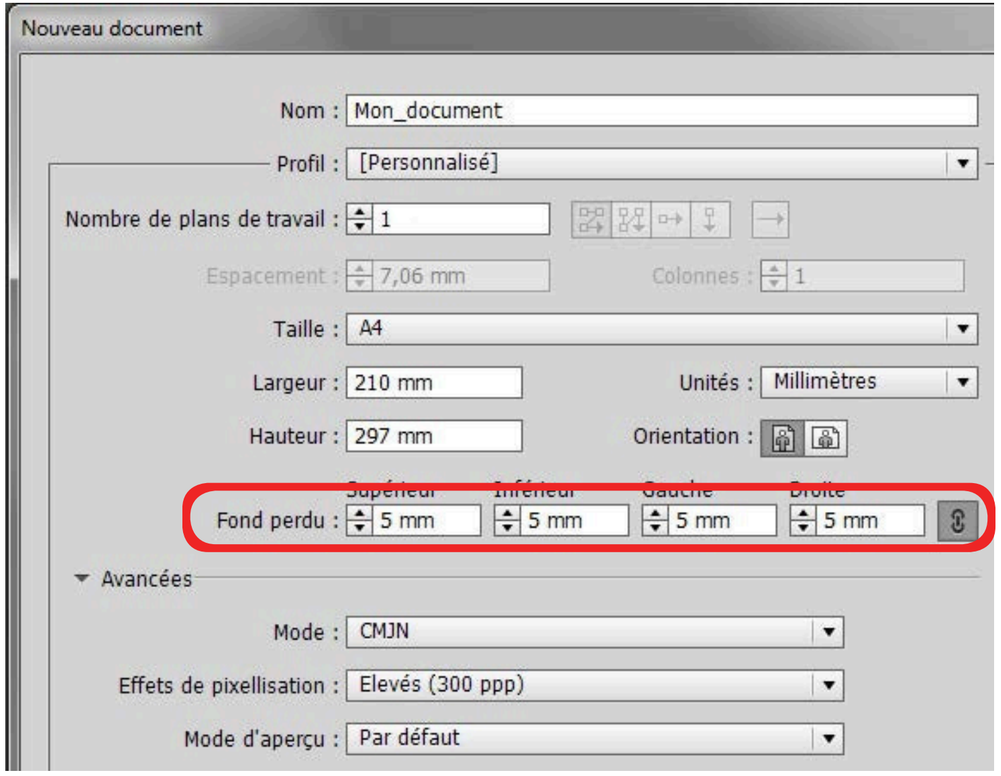


Les repères installés

Les repères vous donneront un aperçu de votre document fini.
Attention à ne pas mettre d'éléments important à moins de 3 mm des repères.
Quand votre document est terminé, enregistrez-le (Fichier>Enregistrer sous) au fomat Adobe PDF sans rien

IMPRESSION PLEINE PAGE AVEC ILLUSTRATOR

Créez votre document au format
et ajoutez 5 mm de Fond Perdu.
(Plus d'options > Fond Perdu)



Exemple pour un format A4 (21 x 29,7 cm)

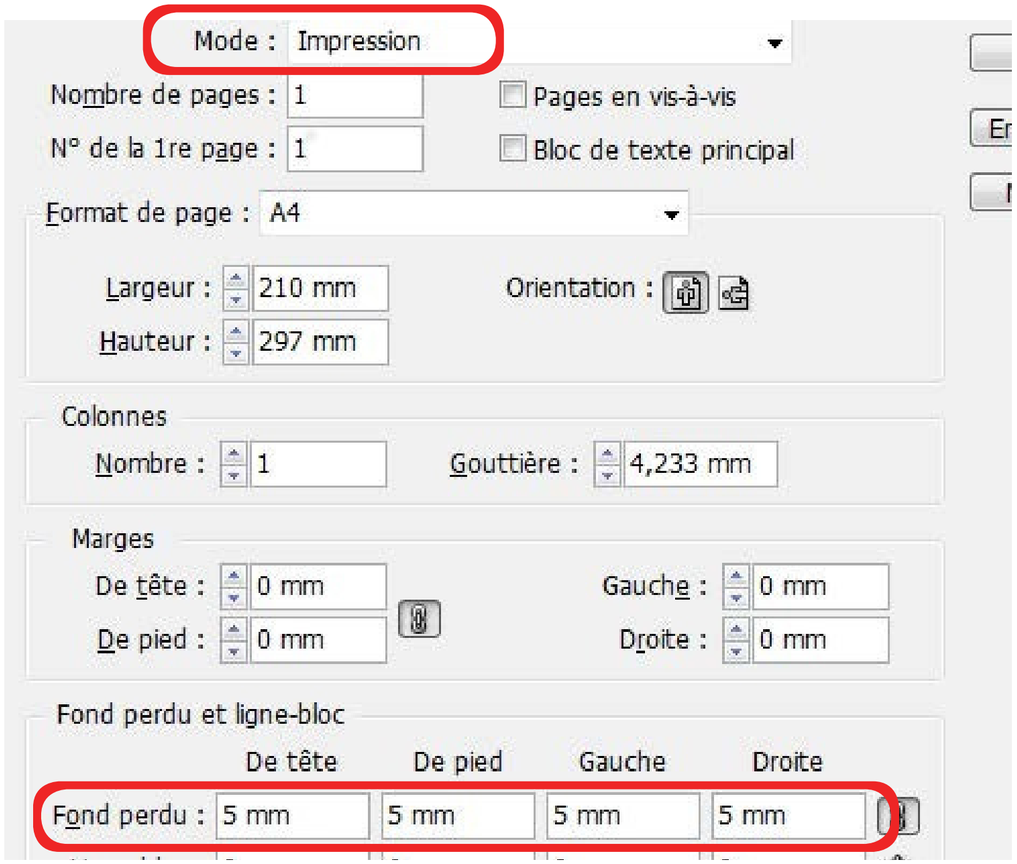
Votre espace de travail.

La zone entre le cadre noir et le cadre rouge représente les fonds perdus.

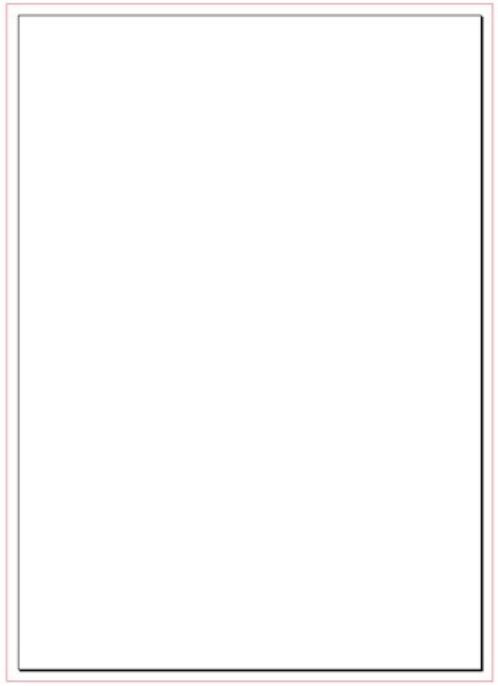
Quand votre document est terminé, exportez-le (Fichier>Exporter) au fomat Adobe PDF (impression) en cochant Traits de coupe (Repères et fonds perdus>Traits de coupe)

IMPRESSION PLEINE PAGE AVEC INDESIGN

À la création de votre document, veillez à être en mode impression. Mettez 5 mm dans Fond Perdu (Plus d'options>Fonds perdus).



Exemple pour un format A4 (21 x 29,7 cm)



Votre espace de travail.

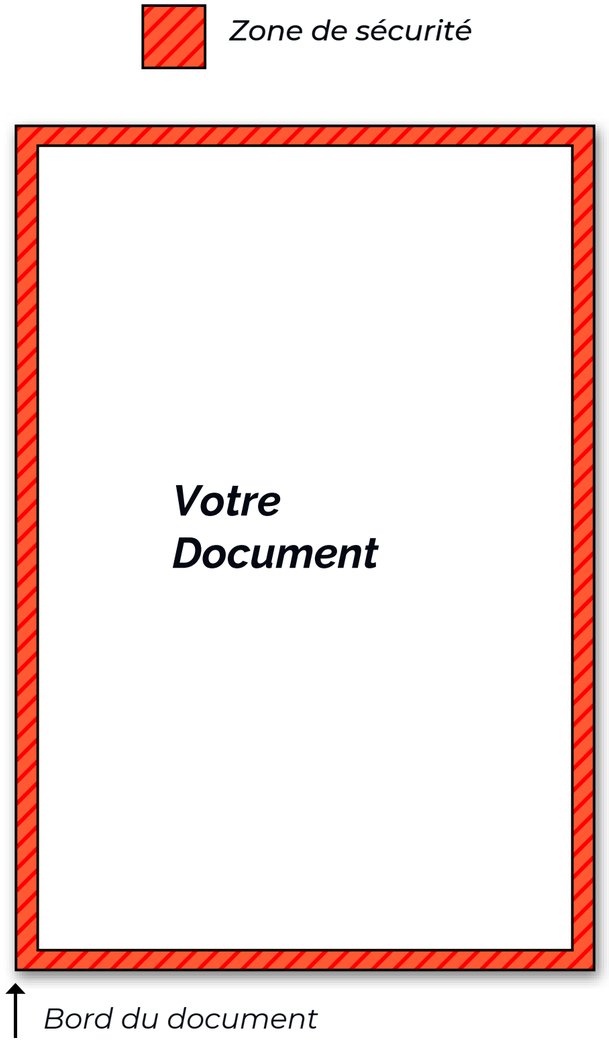
La zone entre le cadre noir et le cadre rouge représente les fonds perdus

Quand votre document est terminé, exportez-le (Fichier > Exporter) au format Adobe PDF (impression) en cochant Traits de coupe (Repères et fonds perdus>Traits de coupe)

ZONE DE SÉCURITÉ

Afin de préserver vos informations importantes tel que des textes ou logos, ne pas placer ces éléments à moins de 3 mm du bord du document fini.

Par contre vous pouvez placer dans cette zone de la couleur ou de l’image que vous voudrez voir aller jusqu’au bord de page.



FORMAT

Le cadre

Si vous désirez un cadre à l'intérieur de votre document, prévoyez au minimum une épaisseur de 4mm.

Ceci permettra de limiter l'impact visuel de tout décalage potentiel de la coupe.

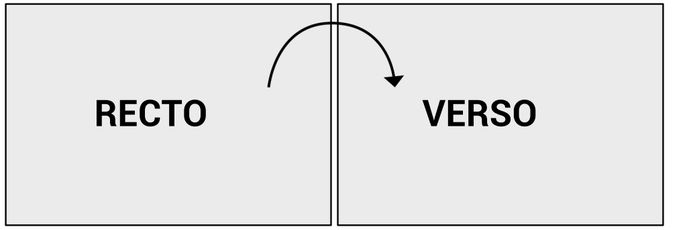
Cette règle est impérative pour un format Recto / Verso.

Recto / Verso

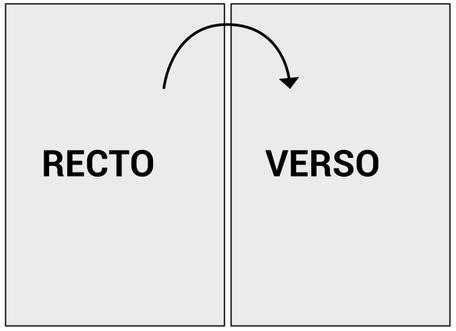
Nous considérons les Recto / Verso comme pivotant de droite à gauche.

Vous devez donc faire attention au sens de lecture du document lorsque celui-ci comporte un pliage ou une reliure.

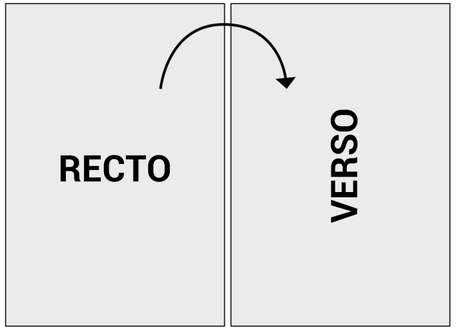
Veillez à présenter le Recto et le verso dans le même sens.



Carte horizontale R°/V°



Carte verticale R°/V°



Carte R° verticale / Carte V° horizontale

PELLICULAGE MAT

Le pelliculage est une fine couche de film plastique transparent apposé à chaud sur la couverture de votre document.

En plus d'améliorer la qualité du rendu de votre mise en page, cette option protège et améliore la résistance dans le temps de vos impressions.

À savoir

Le pelliculage Mat a tendance à assombrir les photos.

Demander un nuancier finition gratuitement

FINITION / VERNIS SÉLECTIF EN RELIEF

Vernis sélectif en relief

Le vernis sélectif brillant associé à un pelliculage mat met en avant des zones de votre carte en surbrillances.

Le vernis sélectif en relief apporte une troisième dimension et du volume à vos créations.

À savoir

Info technique : le vernis sélectif en relief a une épaisseur de 40 microns.

Demander un nuancier finition gratuitement

Vernis sélectif en relief

PRÉPARER UN VERNIS SÉLECTIF

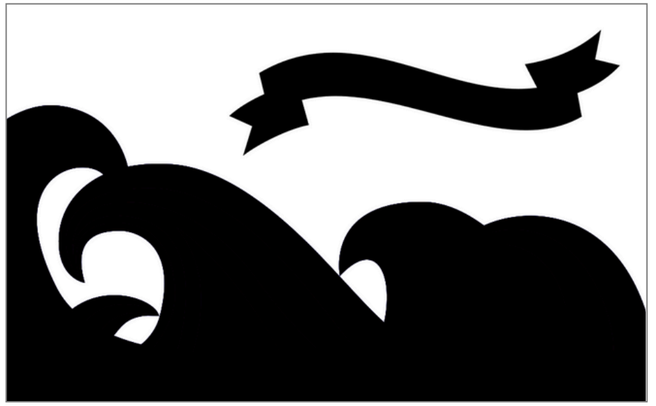
Le procédé d'impression pour ce type de document étant particulier, il est nécessaire de nous faire parvenir 2 fichiers :

- 1 fichier couleur en **CMJN** pour l'impression.
- 1 fichier vectoriel (**noir 100%** c'est à dire en **C:0 M:0 J:0 N:100**) correspondant à l'emplacement du vernis.

À savoir

- *Il est déconseillé d'utiliser une épaisseur de filet inférieure à 0,5pts ni de caractère de corps inférieur à 7pts.*
- *Pensez à ne pas avoir de vernis sélectif trop près d'un pli, le rainage a tendance à écailler ce genre de vernis.*
- *Si vous souhaitez du vernis 2D (plat), vous devez mettre les éléments à vernir en noir 50% c'est à dire en C:0 M:0 J:0 N:50*

Fichier couleur en CMJN



Fichier vectoriel du vernis 3D en noir 100% ou vernis 2D en noir 50%

scriptlaser

Chez Script Laser, nous aimons le travail bien fait.
C'est pourquoi nous nous engageons à répondre au mieux à toutes vos attentes.
Alors si vous avez besoin de conseils, n'hésitez pas à nous contacter.

01 40 29 85 45

contact@scriptlaser.com

Par chat en ligne

www.scriptlaser.com