

CARTERIE / ÉCRITURE EN RELIEF

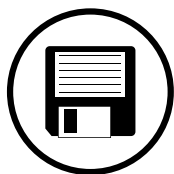
Un service sur mesure

Gabarits à télécharger
pour faciliter la création de vos fichiers



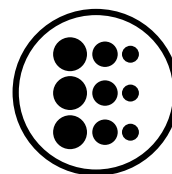


CONSEILS TECHNIQUES



Fichiers acceptés

Fichiers au format PDF (recommandé),
Microsoft Office (.doc, .pub, .ppt.),
Adobe (.psd, .indd, .ai.), JPEG, etc...



Résolution des images

Résolution de 300 dpi conseillée
(*pixel/pouce*)



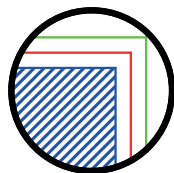
Impression pleine page

Pour une impression plein format =
format du document fini +
3 mm de fond perdu minimum tout autour



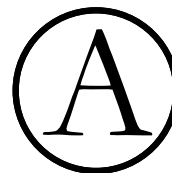
Colorimétrie

Mode CMJN recommandé
Mode RVB accepté (attention vos
fichiers seront convertis en CMJN, Il est
possible que les couleurs changent)



Zone de sécurité

Aucun texte ou élément important à moins
de 5 mm de la coupe.



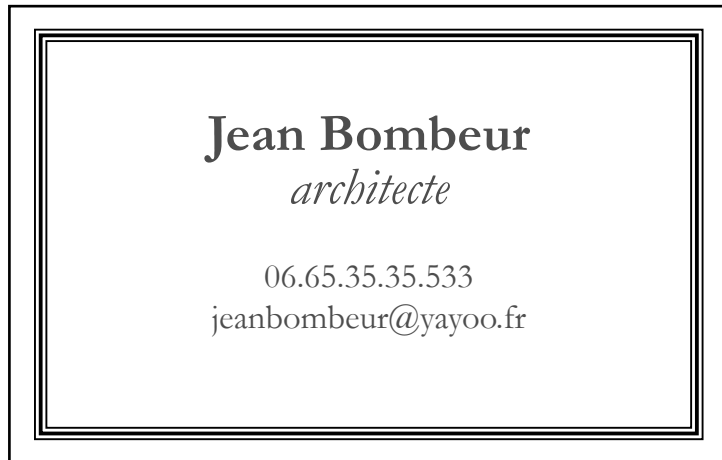
Typographie

Pas de police en dessous du corps 5.
Vectoriser les polices pour les fichiers
Illustrator ou InDesign (*Texte > Vectoriser*).

FORMAT

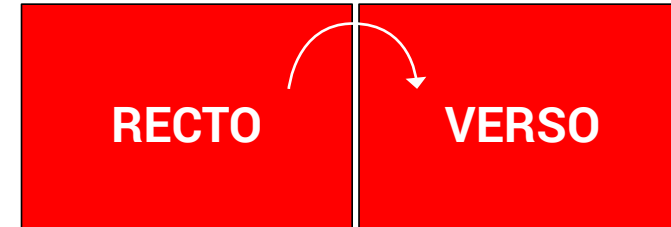
Le cadre

Si vous désirez un cadre à l'intérieur de votre document, prévoyez au minimum une épaisseur de 4mm. Ceci permettra de limiter l'impact visuel de tout décalage potentiel de la coupe. Cette règle est impérative pour un format Recto / Verso.

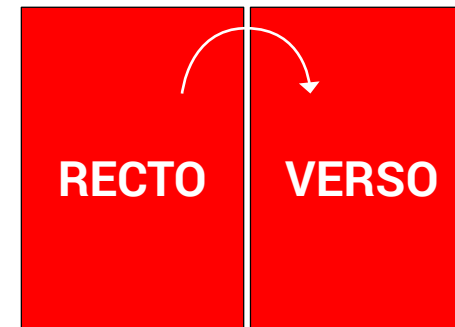


Recto / Verso

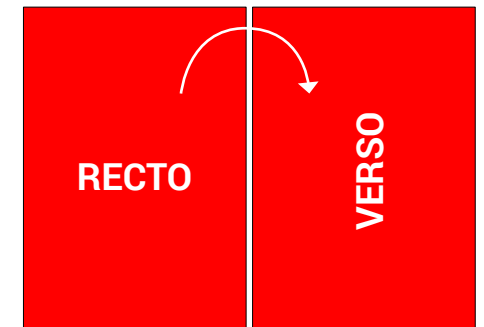
Nous considérons les Recto / Verso comme pivotant de droite à gauche. Vous devez donc faire attention au sens de lecture du document lorsque celui-ci comporte un pliage ou une reliure. Veillez à présenter le Recto et le verso dans le même sens.



Carte horizontale R°/V°



Carte verticale R°/V°



Carte R° verticale / Carte V° horizontale

IMPRESSION PLEINE PAGE

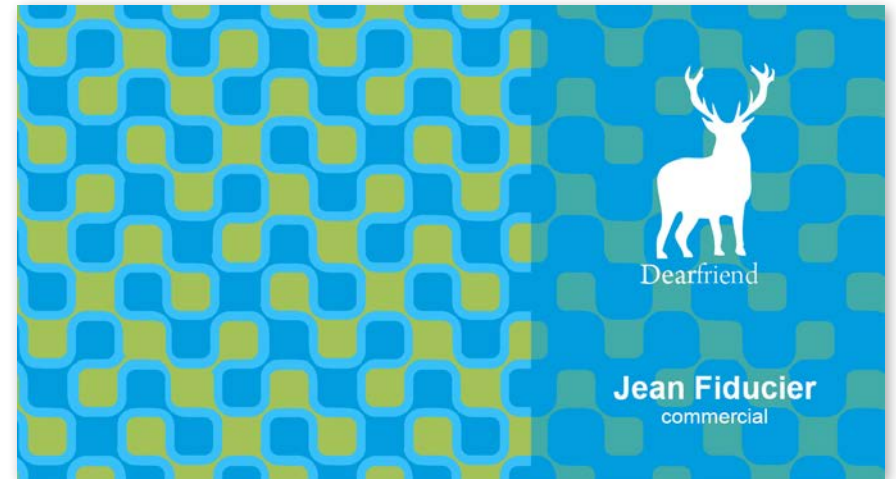
L'impression pleine page permet de donner du dynamisme à votre document en faisant "sortir" votre visuel de la page et en n'ayant aucun contour blanc.

Pour imprimer un document pleine page, il faut fournir un fichier dont les pages comportent des fonds perdus.

Le fond perdu représente l'espace situé à l'extérieur de la page, dans lequel dépassent les couleurs et photos qui doivent aller jusqu'au bord du papier dans la version finale.



*Exemple d'un document avec fond perdu.
La partie hachurée est coupée.*



Votre document fini.

IMPRESSION PLEINE PAGE AVEC INDESIGN



À la création de votre document, veillez à être en mode **Impression**. Mettez 5 mm dans Fond Perdu (*Plus d'options>Fonds perdus*).

Mode : Impression

Nombre de pages : 1

N° de la 1re page : 1

Format de page : A4

Largeur : 210 mm

Hauteur : 297 mm

Orientation :

Colonnes

Nombre : 1

Gouttière : 4,233 mm

Marges

De tête : 0 mm

De pied : 0 mm

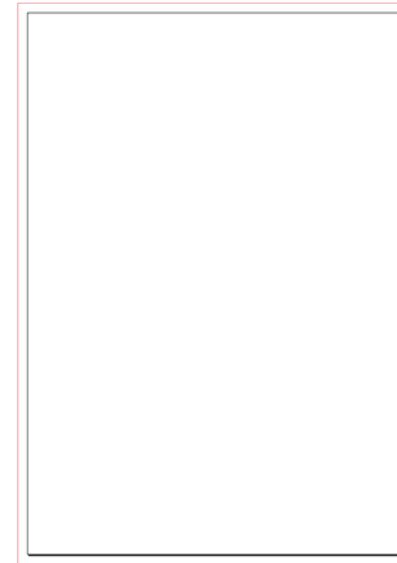
Gauche : 0 mm

Droite : 0 mm

Fond perdu et ligne-bloc

	De tête	De pied	Gauche	Droite
Fond perdu :	5 mm	5 mm	5 mm	5 mm

Exemple pour un format A4 (21 x 29,7 cm)



Votre espace de travail.

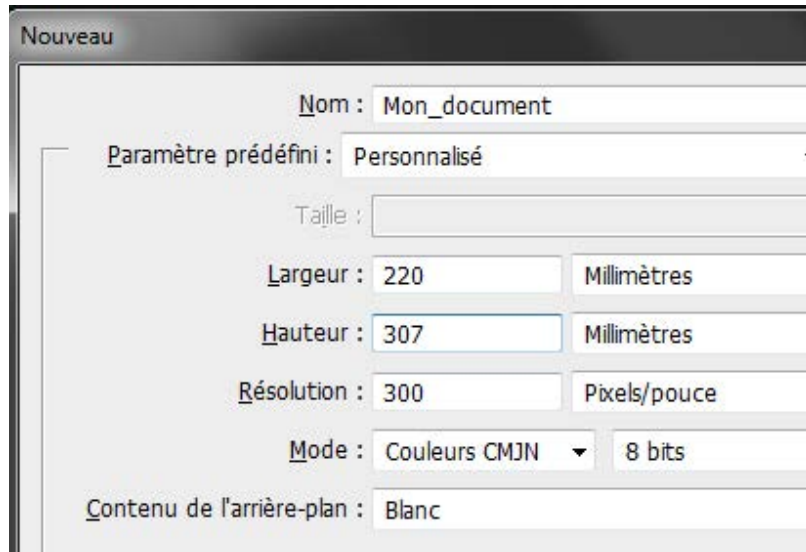
La zone entre le cadre noir et le cadre rouge représente les fonds perdus

Quand votre document est terminé, exportez-le (*Fichier>Exporter*) au format Adobe PDF (impression) en cochant Traits de coupe (*Repères et fonds perdus>Traits de coupe*)

IMPRESSION PLEINE PAGE AVEC PHOTOSHOP

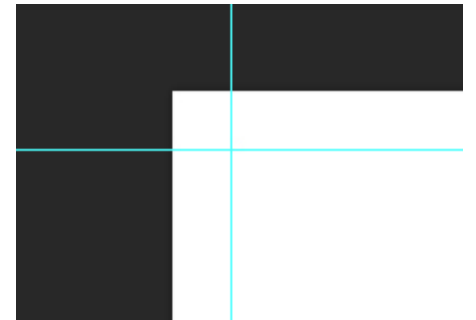
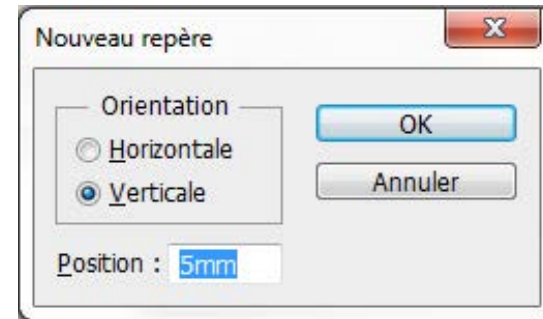


À la création de votre fichier, ajoutez 1 cm (5 mm sur chaque bord) à la dimension finale de votre document.



Exemple pour un format A4 (21 x 29,7 cm)

Puis créez des repères (*Affichage>Nouveau repère*) en entrant les mesures horizontales et verticales en millimètres (*mm*).



Boîte de dialogue de création de repère

Les repères installés

Les repères vous donneront un aperçu de votre document fini.

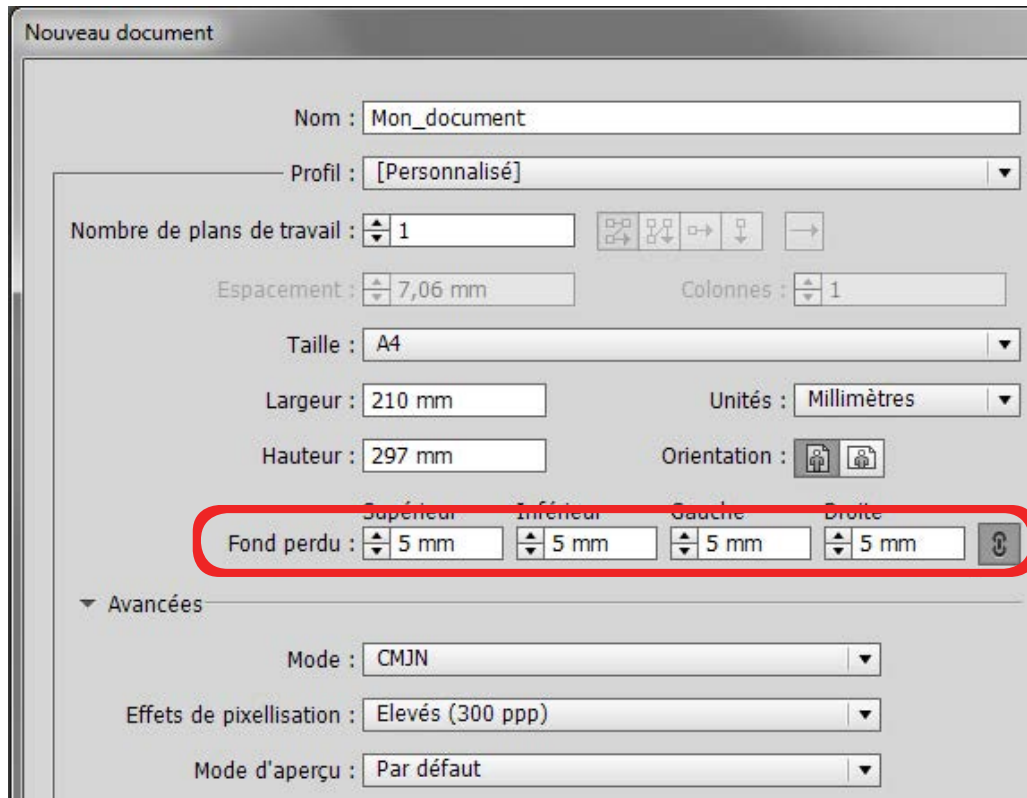
Attention à ne pas mettre d'éléments important à moins de 5 mm des repères.

Quand votre document est terminé, enregistrez-le (*Fichier>Enregistrer sous*) au format Adobe PDF sans rien

IMPRESSION PLEINE PAGE AVEC ILLUSTRATOR



Créez votre document au format et ajoutez
5 mm de Fond Perdu.
(Plus d'options > Fonds Perdus)



Exemple pour un format A4 (21 x 29,7 cm)



Votre espace de travail.

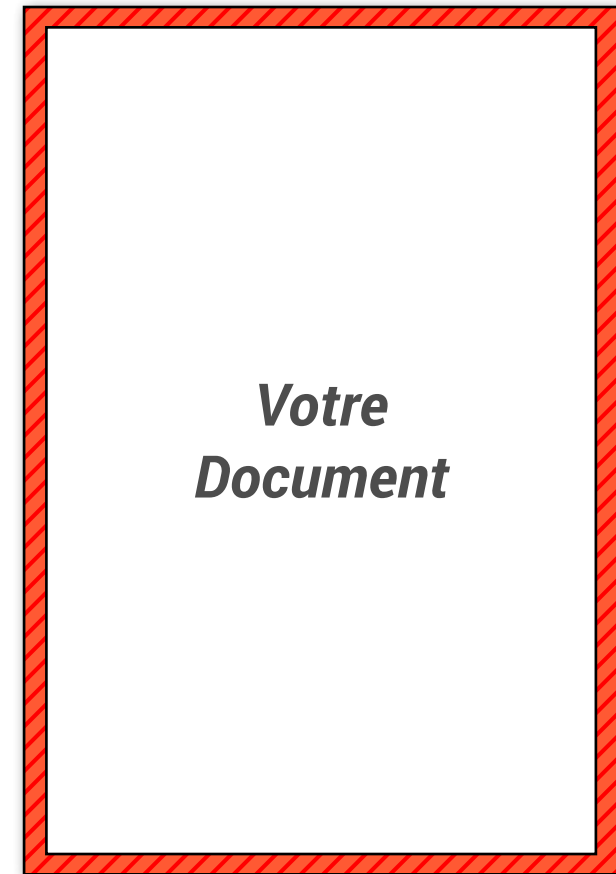
La zone entre le cadre noir
et le cadre rouge représente
les fonds perdus

Quand votre document est terminé, exportez-le
(Fichier>Exporter) au format Adobe PDF (impression) en
cochant Traits de coupe
(Repères et fonds perdus>Traits de coupe)

ZONE DE SÉCURITÉ

Afin de préserver vos informations importantes tel que des textes ou logos, ne pas placer ces éléments à moins de 3 mm du bord du document fini.

Par contre vous pouvez placer dans cette zone de la couleur ou de l'image que vous voudrez voir aller jusqu'au bord de page.



↑
Bord du document

IMPRESSION THERMORELIEF

Le thermorelief est un procédé qui consiste à ajouter une poudre venant se coller sur l'encre, et qui par la chaleur gonfle pour créer du relief.

À SAVOIR

- Vous ne pouvez pas avoir de zones avec et sans thermo sur vos couleurs.
- Dans le cas d'impression quadri recto ou recto verso, le quadri ne sera pas en relief (seul le noir ou la couleur pantone sont imprimés en thermorelief).
- Sur les aplats, le thermo peut ne pas avoir un rendu optimal. Le rendu est souvent plus beau sur de petits textes.
- Il vaut mieux éviter les tramés, quand la poudre gonfle, le tramé disparaît et on se retrouve avec un aplat.

** La poudre est incolore, c'est l'encre qui donne la teinte.*



IMPRESSION THERMORELIEF

TROIS IMPRESSIONS POSSIBLES :

- Noir Recto
- Noir + 1 Couleur Pantone Recto
- 2 Couleurs Pantones Recto (Au choix, hors fluos et métalliques)

Vous pouvez faire des mélanges de teintes avec une impression bichro jaune + bleu et avoir du jaune, du bleu et du vert.

ATTENTION

Vous ne pouvez pas faire de visuels quadri en thermorelief.

Noir Recto
Noir + Couleur Pantone Recto
2 Couleurs Pantones Recto



*Chez Script Laser, nous aimons le travail bien fait.
C'est pourquoi nous nous engageons à répondre au mieux à toutes vos attentes.
Alors si vous avez besoin de conseils, n'hésitez pas à nous contacter.*



01.40.29.93.76



info@scriptlaser.com



sur le chat du site

Retrouvez-nous aussi sur les réseaux sociaux



Profitez de notre rapidité

Livraison le jour même à Paris,
24h en France !



Garantie 100% Satisfait

Votre satisfaction est notre priorité.



Personnalisez sans limite

Grâce à un large choix de produits
et de finitions.



Contactez-nous à tout moment

Certaines agences sont ouvertes
sans interruption, même le samedi.