

## Instructions gabarits Illustrator :

Les cadres dans le fichier Illustrator indiquent les différentes zones à respecter lors de la création. Il suffit de travailler directement sur le calque «Votre création».

## Instructions gabarits Indesign :

Il suffit de travailler directement sur les pages. Une fois votre maquette finalisée, exportez votre document en PDF.

- Les calques verrouillés ne sont pas imprimables.  
**NE PAS LES DÉVERROUILLER  
POUR LES UTILISER\***

**\*À l'enregistrement, ils n'apparaîtront pas : si vous les réactivez, SCRIPTLASER ne saurait être tenu pour responsable.**

- Quand votre document est terminé, exportez-le (Fichier>Exporter) au format Adobe PDF(impression) en cochant Traits de coupe (Repères et fonds perdus>Traits de coupe)

## CADRE ROUGE : ZONE DE FOND PERDU

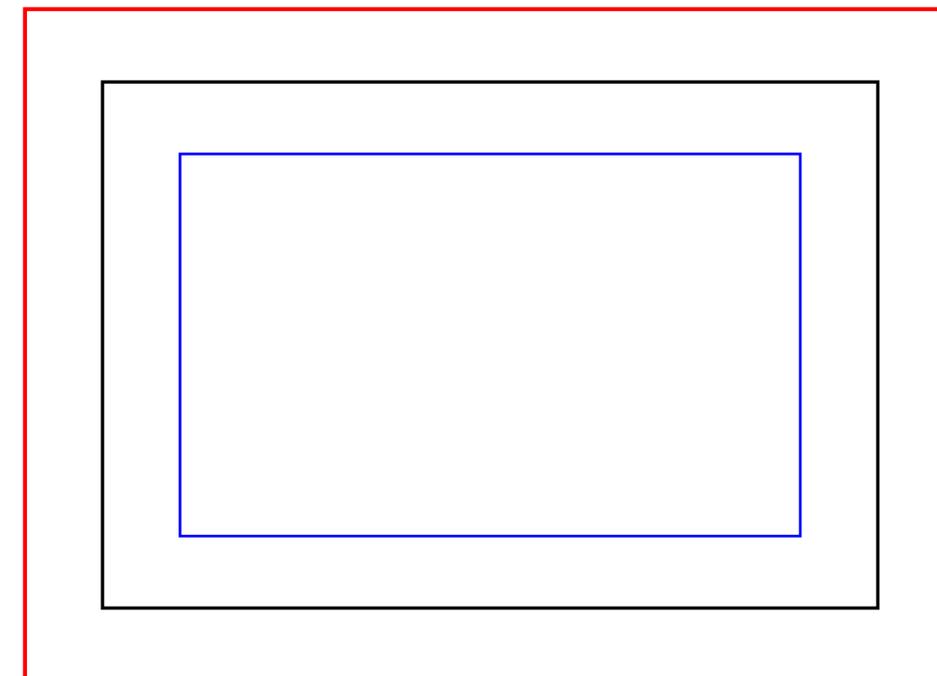
Tous les éléments devant partir à la coupe doivent s'inscrire dans cette zone.

## CADRE NOIR : FORMAT FINI

Ce cadre est celui qui définit les dimensions de votre format après la coupe au massicot.

## CADRE VIOLET OU BLEU : ZONE TRANQUILLE

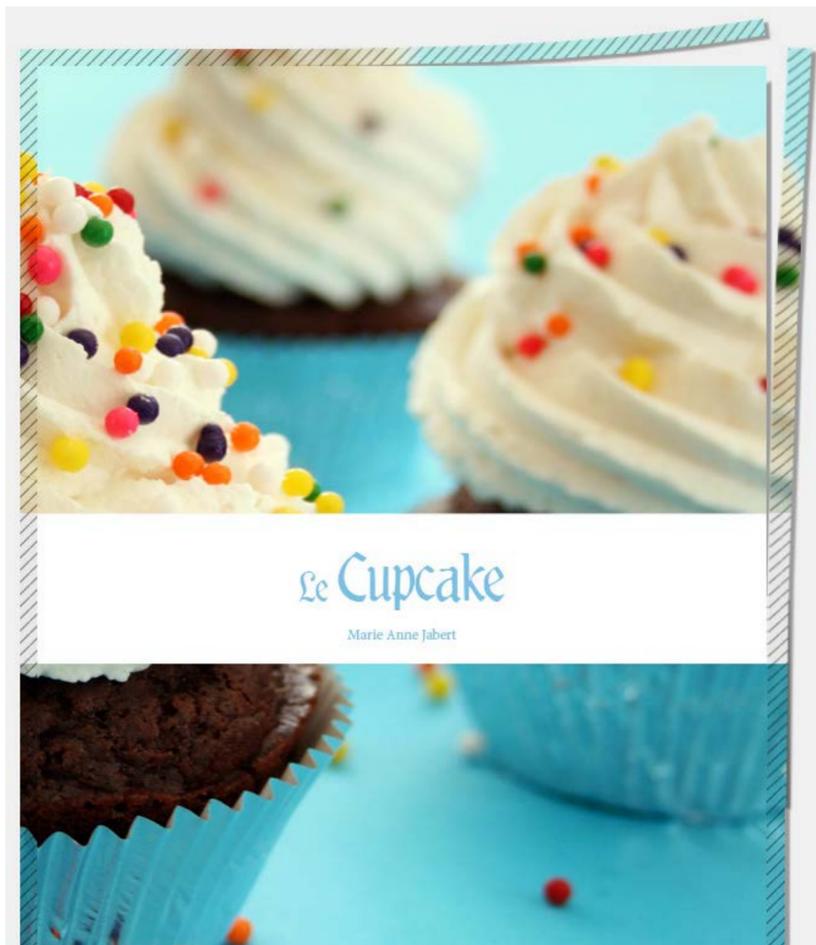
Ce cadre définit les marges intérieures de sécurité pour tous les éléments qui ne doivent pas être coupés lors du passage du massicot.



L'impression pleine page permet de donner du dynamisme à votre document en faisant "sortir" votre visuel de la page et en n'ayant aucun contour blanc.

Pour imprimer un document pleine page, il faut fournir un fichier dont les pages comportent des fonds perdus.

Le fond perdu représente l'espace situé à l'extérieur de la page, dans lequel dépassent les couleurs et photos qui doivent aller jusqu'au bord du papier dans la version finale.



Exemple d'un document avec fond perdu.  
La partie hachurée est coupée.



Votre document fini.